



SPRING BREAK



Citizen Kane

1941. Réalisateur : Orson Welles, avec Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore — 1h59min, VO, 2k
À la mort d'un grand magnat de la presse, Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu'il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire.



Le Portrait de Dorian Gray

1945. Réalisateur : Albert Lewin, avec Angela Lansbury, Donna Reed, Peter Lawford — 1h50min, VO, 2k
À Londres en 1866, Dorian Gray, un séduisant jeune homme, souhaite conserver une jeunesse éternelle. Les années passent et seul son portrait vieillit.



Gilda

1946. Réalisateur : Charles Vidor, avec Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready — 1h50min, VO, 2k
Ballin, directeur d'un casino, prend sous sa protection un jeune Américain, Johnny, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Ballin, devant s'absenter, confie la direction de son établissement à Johnny...



Les Passagers de la nuit

1947. Réalisateur : Delmer Daves, avec Lauren Bacall, Humphrey Bogart — 1h46min, VO, 2k
Vincent, condamné à tort pour le meurtre de sa femme, s'évade du pénitencier où il purge sa peine. Irene Jansen, une jeune femme persuadée de son innocence, l'aide à passer un barrage de police. Vincent entreprend alors de rechercher le coupable...



Le Violent

1950. Réalisateur : Nicholas Ray, avec Humphrey Bogart, Gloria Grahame — 1h34min, VO, 2k
Dixon Steele, un scénariste en proie à des crises de violence, est accusé du meurtre d'une serveuse. Laurel, une voisine amoureuse de Steele, le disculpe, mais leur amour ne peut échapper à la suspicion.



Le Secret magnifique

1954. Réalisateur : Douglas Sirk, avec Jane Wyman, Rock Hudson — 1h48min, VO, 2k
Un playboy égoïste amoureux d'une femme qu'il semble faire souffrir plus qu'il ne le voudrait commence à réfléchir sur le sens profond de leur relation.



La Nuit du chasseur

1955. Réalisateur : Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Billy Chapin, Sally Jane Bruce — 1h32min, VO, 2k
Après un court séjour en prison, Harry Powell, un prédicateur dévoyé, part à la recherche du magot que son ex-partenaire de cellule a caché. Il se rapproche de la veuve de celui-ci et de ses deux enfants.



Un homme dans la foule

1957. Réalisateur : Elia Kazan, avec Andy Griffith, Patricia Neal, Walter Matthau — 2h06min, VO, 2k
Marta travaille pour une chronique radiophonique et rencontre en prison un vagabond itinérant. Très vite, ce dernier est propulsé sur le devant de la scène médiatique en devenant le présentateur phare d'une émission de télévision.



Quand passent les cigognes

1957. Réalisateur : Mikhaïl Kalatozov, avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov, Vassili Merkurjev — 1h35min, VO, 2k
Moscou, 1941. Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris s'engage et part sur le front. Mark, son cousin, évite l'enrôlement et reste auprès de Veronika...



Sueurs froides

1958. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes — 2h08min, VO, 2k
Rendu responsable de la mort d'un collègue, Scottie quitte la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive son épouse, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend bientôt de la jeune femme.



Bonnie & Clyde

1967. Réalisateur : Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway — 1h51min, VO, 2k
Pendant la Grande Dépression, un couple de malfaits, Bonnie Parker et Clyde Barrow, sillonne le pays en braquant des banques et s'embarque dans une cavale sanglante.



L'Exorciste

1973. Réalisateur : William Friedkin, avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow — 2h02min, VO, 2k
Une actrice est inquiète au sujet de sa fille: la petite a changé, proférant de constantes insanités. Une force paranormale l'habite. Désespérée, cette dernière fait appel à deux exorcistes...



Midnight Express

1978. Réalisateur : Alan Parker, avec Brad Davis, Irene Miracle, Bo Hopkins — 2h01min, VO, 2k
Billy Hayes est arrêté à Istanbul pour avoir caché sur lui une grande quantité de hashisch. Condamné à perpétuité, il est enfermé dans des geôles d'une extrême inhumanité.



Voyage au bout de l'enfer

1978. Réalisateur : Michael Cimino, avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep — 3h03min, VO, 2k
Entre Amérique et Vietnam, le parcours et le destin tragiques d'une bande d'amis soudés, confrontés aux horreurs et aux injustices de la guerre.



Les Moissons du ciel

1978. Réalisateur : Terrence Malick, avec Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard — 1h34min, VO, 2k
Bill, ouvrier en fonderie, sa soeur Linda et sa petite amie Abby quittent Chicago pour le Texas où ils sont embauchés dans un grand domaine...



Kramer contre Kramer

1979. Réalisateur : Robert Benton, avec Dustin Hoffman, Meryl Streep — 1h45min, VO, 35mm
Après le départ de sa femme, un publicitaire apprend son rôle de père et défend ses droits au moment du divorce.



Les Guerriers de la nuit

1979. Réalisateur : Walter Hill, avec Dorsey Wright, Roger Hill, Michael Beck — 1h33min, VO, 2k
Dans un avenir proche, un leader charismatique convoque les gangs de rue new-yorkais. Quand il est tué, les guerriers sont accusés à tort et doivent maintenant se battre pour rentrer chez eux alors que tous les autres gangs les pourchassent.



Blood Simple

1984. Réalisateur : Joel Coen, Ethan Coen, avec John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya — 1h39min, VO, 2k
Au Texas, un propriétaire de bar découvrant que sa femme le trompe avec le barman, engage un détective texan pour les assassiner. Mais sous des dehors de parfait imbécile, ce dernier va se révéler machiavélique et imprévisible...



Le Silence des agneaux

1991. Réalisateur : Jonathan Demme, avec Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn — 1h58min, VO, 2k
Clarice, jeune stagiaire du FBI, est désignée pour enquêter sur une série de meurtres épouvantables commis dans le Middle West par un tueur de femmes psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill.



Thelma & Louise

1991. Réalisateur : Ridley Scott, avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel — 2h10min, VO, 2k
Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas.



Pulp Fiction

1994. Réalisateur : Quentin Tarantino, avec John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman — 2h34min, VO, 2k
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfaits dans la jungle d'Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.



Seven

1995. Réalisateur : David Fincher, avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow — 2h07min, VO, 2k
John Doe a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux.



L'Armée des douze singes

1995. Réalisateur : Terry Gilliam, avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Christopher Plummer — 2h09min, VO, 2k
2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population.



Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

2001. Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz — 2h02min, VO, 2k
Amélie passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixée un but : faire le bien de ceux qui l'entourent.



A.I. Intelligence artificielle

2001. Réalisateur : Steven Spielberg, avec Erik Bauersfeld, Haley Joel Osmont, Jude Law — 2h26min, VO, 2k
"Un garçon robotique très avancé aspire à devenir "réel" pour pouvoir retrouver l'amour de sa mère humaine."



Donnie Darko

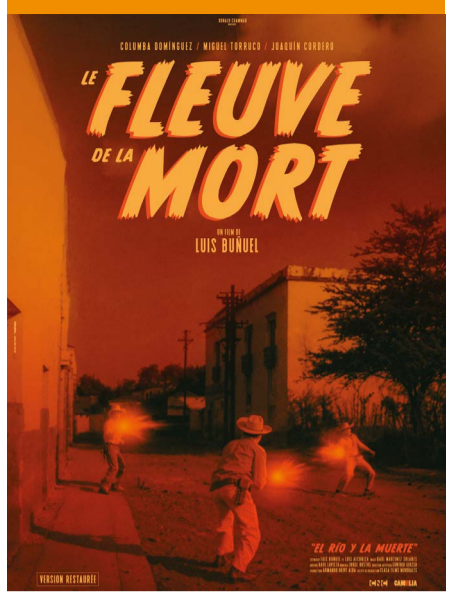
2001. Réalisateur : Richard Kelly, avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore — 1h53min, VO, 2k
Donnie est un adolescent pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un lapin géant que lui seul peut voir...



Little Miss Sunshine

2006. Réalisateur : Jonathan Dayton, avec Valerie Faris, avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano — 1h41min, VO, 2k
Une famille est déterminée à ce que leur plus jeune fille participe à la finale du concours Little Miss Sunshine. Pour cela, ils décident de faire le voyage à bord de leur van Volkswagen...

SORTIE NATIONALE



Le Fleuve de la mort

1954. Réalisateur : Luis Buñuel, avec Columba Domínguez, Miguel Torruco — 1h31min, VO, 2k
Dans le petit village côtier de Santa Bibiana, tous les hommes portent un pistolet à la ceinture et le moindre malentendu peut provoquer la mort. Une vendetta naît entre deux familles de Santa Viviana : les Anguiano et les Menchaca. Mais seul Polo Menchaca, élevé loin de la violence du village, refuse de participer à cette vendetta...

BRIAN DE PALMA

Phantom of the Paradise 1974. Réal. : Brian De Palma, avec William Finley, Paul Williams — 1h31 min, VO, 2k

Obsession 1976. Réal. : Brian De Palma, avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold — 1h38min, VO, 2k

Carrie au bal du diable 1976. Réal. : Brian De Palma, avec Sissy Spacek, Piper Laurie — 1h38min, VO, 2k

Pulsions 1980. Réal. : Brian De Palma, avec Michael Caine, Angie Dickinson — 1h44min, VO, 2k

Blow Out 1981. Réal. : Brian De Palma, avec John Travolta, Nancy Allen — 1h48min, VO, 2k

Scarface 1983. Réal. : Brian De Palma, avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer — 2h50min, VO, 2k

Les Incorruptibles 1987. Réal. : Brian De Palma, avec Kevin Costner, Sean Connery — 1h59min, VO, 2k

L'Impasse 1993. Réal. : Brian De Palma, avec Al Pacino, Sean Penn — 2h24min, VO, 2k

Snake Eyes 1998. Réal. : Brian De Palma, avec Nicolas Cage, John Heard, Gary Sinise — 1h38 min, VO, 35mm

MARTIN SCORSESE

Mean Streets 1973. Réal. : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Harvey Keitel — 1h52min, VO, 2k

Raging Bull 1980. Réal. : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci — 2h09min, VO, 2k

After Hours 1985. Réal. : Martin Scorsese, avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette — 1h37min, VO, 2k

Les Affranchis 1990. Réal. : Martin Scorsese, avec Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci — 2h25min, VO, 2k

Casino 1995. Réal. : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci — 2h58min, VO, 2k

Le Loup de Wall Street 2013. Réal. : Martin Scorsese, avec Leonardo DiCaprio, Margot Robbie — 3h, VO, 2k

WONG KAR-WAI

As Tears Go By 1988. Réal. : Wong Kar-wai, avec Maggie Cheung, Andy Lau, Jacky Cheung — 1h42min, VO, 2k

Nos années sauvages 1990. Réal. : Wong Kar-wai, avec Leslie Cheung, Maggie Cheung — 1h35min, VO, 2k

Chungking Express 1994. Réal. : Wong Kar-wai, avec Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro — 1h42min, VO, 2k

Les Anges déchus 1995. Réal. : Wong Kar-wai, avec Charlie Yeung, Takeshi Kaneshiro — 1h36min, VO, 2k

Happy Together 1997. Réal. : Wong Kar-wai, avec Leslie Cheung, Tony Leung — 1h36min, VO, 2k

In the Mood for Love 2000. Réal. : Wong Kar-wai, avec Maggie Cheung, Tony Leung — 1h38min, VO, 2k

FRANCIS FORD COPPOLA

Le Parrain 1972. Réal. : Francis Ford Coppola, avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan — 2h55min, VO, 2k

Apocalypse Now 1979. Réal. : Francis Ford Coppola, avec Martin Sheen, Frederic Forrest — 3h02min, VO, 2k

DARREN ARONOFSKY

Requiem for a Dream 2000. Réal. : Darren Aronofsky, avec Jared Leto, Ellen Burstyn — 1h42min, VO, 2k

Black Swan 2010. Réal. : Darren Aronofsky avec Natalie Portman, Mila Kunis — 1h48min, VO, 2k



Bon Voyage !

Casablanca 1942. Réal. : Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman — 1h42min, VO, 2k

Les Parapluies de Cherbourg 1964. Réal. : Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon — 1h31min, VO, 2k

Taipei Story 1985. Réal. : Edward Yang, avec Hou Hsiao-Hsien, Su-yun Ko, Tsai Chin — 1h59min, VO, 2k