



# Forever Young



## Le Voleur de bicyclette

1948. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola — 1h33min, VO, 2k  
Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.



## Les Innocents

1961. Réalisateur : Jack Clayton avec Deborah Kerr, Peter Wyngarde, Megs Jenkins — 1h40min, VO, 2k  
Miss Giddens, une jeune institutrice, est chargée d'éduquer Flora et Miles, deux enfants, dans un vieux manoir. Elle découvre bientôt que ces derniers sont tourmentés par les fantômes de deux personnes décédées quelque temps auparavant...



## Le Lauréat

1967. Réalisateur : Mike Nichols avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross — 1h46min, VO, 2k  
Un diplômé d'université désenchanté se retrouve tiraillé entre son amante plus âgée et la fille de cette dernière.



## Zabriskie Point

1970. Réalisateur : Michelangelo Antonioni, avec Mark Frechette, Daria Halprin — 1h50min, VO, 2k  
À la suite d'une révolte estudiantine, Mark s'enfuit dans le désert de la Vallée de la Mort. Il y rencontre Daria, rejetant également cette société conservatrice qui ne répond pas à leurs aspirations.



## Le Cercle des poètes disparus

1989. Réalisateur : Peter Weir, avec Robin Williams, Ethan Hawke, Robert Sean Leonard — 2h08min, VO, 2k  
Un professeur de lettres provoque une révolution dans un collège conservateur de la Nouvelle-Angleterre, prenant à rebours les méthodes en vigueur.



## My Own Private Idaho

1991. Réalisateur : Gus Van Sant avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo — 1h44min, VO, 2k  
Deux meilleurs amis vivant dans les rues de Portland se prostituent avant de se lancer dans un voyage initiatique de découverte de soi et se rendent compte que leur relation se détériore.



## True Romance

1993. Réalisateur : Tony Scott, avec Christian Slater, Patricia Arquette, Dennis Hopper — 2h, VO, 2k  
Le jour de son anniversaire, Clarence Worley rencontre la splendide Alabama dans un cinéma miteux. Coup de foudre immédiat. Après une nuit d'amour, Alabama avoue à Clarence qu'elle a en fait été engagée par le patron de Clarence comme cadeau d'anniversaire.



## La Cité des enfants perdus

1995. Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, avec Ron Perlman, Daniel Emilfork, Dominique Pinon — 1h52min, VO, 2k  
Krank, un étrange personnage vit entouré de clones et d'autres personnages encore plus étranges sur une plate-forme en mer perdue dans le brouillard. Krank, doit, pour ne pas vieillir trop vite, voler les rêves des enfants.



## Virgin Suicides

1999. Réalisatrice : Sofia Coppola avec James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst — 1h37min, VO, 2k  
Un groupe de garçons est obsédé par cinq sœurs mystérieuses qui sont surprotégées par leurs parents stricts et très religieux.



## 8 Mile

2002. Réalisateur : Curtis Hanson, avec Eminem, Kim Basinger, Mekhi Phifer — 1h50min, VO, 2k  
En 1995, un jeune rebelle blanc de Detroit, accumule les déboires familiaux, professionnels et sentimentaux. Après une première humiliation dans une joute oratoire entre rappeurs, il tente de prendre sa revanche...



## The Dreamers

2003. Réalisateur : Bernardo Bertolucci, avec Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel — 1h55min, VO, 35mm  
En plein Mai 68, Isabelle et son frère, restés seuls à Paris pendant les vacances de leurs parents, invitent chez eux un étudiant américain. Livrés à eux-mêmes, ils vont explorer leur identité émotionnelle et sexuelle.



## Enter the Void

2009. Réalisateur : Gaspar Noé, avec Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy — 2h30min, VO, 2k  
Oscar et sa sœur Linda habitent depuis peu à Tokyo. Oscar survit de petits deals de drogue alors que Linda est stripteaseuse dans une boîte de nuit. Un soir, lors d'une descente de police, Oscar est touché par une balle...



## Aftersun

2022. Réalisatrice : Charlotte Wells avec Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall — 1h42min, VO, 2k  
Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant. Qui était réellement cet homme ?

## Point Break

1991. Réalisateur : Kathryn Bigelow, avec Patrick Swayze, Keanu Reeves — 2h02min, VO, 2k  
Pour retrouver les braqueurs responsables de 26 attaques de banques, Johnny Utah, jeune inspecteur du FBI inexpérimenté et naïf, s'infiltre dans le milieu des surfeurs de Los Angeles.

## Usual Suspects

1995. Réalisateur : Bryan Singer, avec Kevin Spacey, Chazz Palminteri — 1h46min, VO, 2k  
Suite à une mystérieuse dénonciation, cinq criminels se retrouvent en garde à vue. Plus tard, engagés sur un coup par le génie du crime Kayser Soze, les cinq hommes sont pris au piège d'une machination diabolique.

## L'Auberge espagnole

2002. Réalisateur : Cédric Klapisch, avec Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche — 2h02min, VO, 2k  
Xavier part à Barcelone pour terminer ses études et apprendre l'espagnol. Sur place, il partage un appartement avec sept autres personnes, chacune originaire d'un pays différent.

## Eternal Sunshine of the Spotless Mind

2004. Réalisateur : Michel Gondry, avec Jim Carrey, Kate Winslet — 1h48min, VO, 2k  
Un couple qui se sépare a recours à une procédure médicale pour effacer tout souvenir de leur relation.

## Only Lovers Left Alive

2013. Réalisateur : Jim Jarmusch, avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton — 2h03min, VO, 2k  
Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique.

## La La Land

2016. Réalisateur : Damien Chazelle, avec Ryan Gosling, Emma Stone — 2h08min, VO, 2k  
Tout en naviguant dans leurs carrières à Los Angeles, un pianiste et une actrice tombent amoureux tandis qu'ils essayent de concilier leurs aspirations pour l'avenir.

# LE CINÉMA EST UNE FÊTE !

## La Vie est belle

1946. Réalisateur : Frank Capra, avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore — 2h10min, VO, 2k  
Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de le ruiner.

## La Nuit du chasseur

1955. Réalisateur : Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Shelley Winters — 1h32min, VO, 2k  
Un prêcheur inquietant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars dont ils ne doivent révéler l'existence à personne...

## Le Salon de musique

1958. Réalisateur : Satyajit Ray, avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar — 1h35min, VO, 2k  
Un ancien maharajah ruiné médite sur sa splendeur passée lorsqu'il donnait de somptueuses réceptions dans son célèbre salon de musique.

## Certains l'aiment chaud

1959. Réalisateur : Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon — 2h01min, VO, 2k  
Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper.

## Théorème

1968. Réalisateur : Pier Paolo Pasolini avec Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti — 1h38min, VO, 2k  
Un beau jeune homme mystérieux séduit les membres d'une famille de la haute bourgeoisie qu'il bouleverse peu à peu.

## La Balade sauvage

1973. Réalisateur : Terrence Malick avec Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates — 1h35min, VO, 2k  
Dans une petite ville perdue, une adolescente influençable et son petit ami plus âgé se lancent dans une tuerie dans le Dakota du Sud.

## Un après-midi de chien

1975. Réalisateur : Sidney Lumet, avec Al Pacino, John Cazale, James Broderick — 2h04min, VO, 2k  
Des gangsters débutants braquent une banque et se retrouvent cernés par la police et les médias. Ils prennent en otage les employés de la banque. Début alors un cauchemar qui va durer des heures...

## Blade Runner

1982. Réalisateur : Ridley Scott, avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young — 1h57min, VO, 2k  
Fin du 20<sup>ème</sup> siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain.

## Cinema Paradiso

1989. Réalisateur : Giuseppe Tornatore, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin — 1h53min, VO, 2k  
Un cinéaste se souvient de son enfance : son immense amour pour les images au cinéma de son village natal, et sa profonde amitié avec le projectionniste.

## Edward aux mains d'argent

1990. Réalisateur : Tim Burton, avec Johnny Depp, Winona Ryder — 1h45min, VO, 2k  
Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son oeuvre...

## SORTIES NATIONALES



## Tokyo Godfathers

2003. Film d'animation. Réalisateur : Satoshi Kon, Shôgo Furuya — 1h32min, VO, 4k  
A Tokyo, pendant les fêtes de Noël, trois amis sans abri trouvent un bébé abandonné et une mystérieuse clé annonciatrice de folles aventures.

## Grafted

2024. Réalisateur : Sasha Rainbow, avec Jess Hong, Mark Mitchinson, Jared Turner — 1h35min, VO, 2k  
Wei, une brillante étudiante au visage marqué par une malformation est marginalisée par ses camarades, elle poursuit les recherches de son père, un scientifique décédé, pour créer un sérum de beauté.

## ASIA EXPRESS

**Old Boy** 2003. Réal : Park Chan-Wook, avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong — 1h59min, VO, 2k

**Memories of Murder** 2003. Réal : Bong Joon Ho, avec Song Kang-Ho — 2h12min, VO, 2k

**Paprika** 2006. Film d'animation. Réal : Satoshi Kon — 1h30min, VO, 2k

## SCANDINAVIA

## La Passion de Jeanne d'Arc

1928. Réal : Carl Theodor Dreyer avec Renée Falconetti — 1h28min, VO, 2k

**Persona** 1966. Réal : Ingmar Bergman avec Bibi Andersson, Liv Ullmann — 1h23min, VO, 2k

**Sonate d'automne** 1978. Réal : Ingmar Bergman avec Ingrid Bergman, Liv Ullmann — 1h34min, VO, 2k

**Melancholia** 2011. Réal : Lars von Trier avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg — 2h16min, VO, 2k

**La Chasse** 2012. Réal : Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen — 1h55min, VO, 2k

**Drunk** 2020. Réal : Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen — 1h50min, VO, 2k

## FRANCIS FORD COPPOLA

**Les Gens de la pluie** 1969. Réal : Francis Ford Coppola, avec James Caan, Shirley Knight — 1h41min, VO, 2k

**Le Parrain** 1972. Réal : Francis Ford Coppola, avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan — 2h55min, VO, 2k

**Le Parrain II** 1974. Réal : Francis Ford Coppola, avec Al Pacino, Robert De Niro — 3h22min, VO, 2k

**Hearts of Darkness** 1991. Réal : Eleanor Coppola, avec Sam Bottoms, Marlon Brando — 1h37min, VO, 2k

**Dracula** 1992. Réal : Francis Ford Coppola, avec Gary Oldman, Winona Ryder, Keanu Reeves — 2h07min, VO, 2k

**L'Homme sans âge** 2007. Réal : Francis Ford Coppola, avec Tim Roth, Bruno Ganz — 2h05min, VO, 35mm

## STANLEY KUBRICK

**2001: L'Odyssée de l'espace** 1968. Réal : Stanley Kubrick, avec Keir Dullea — 2h29 min, VO, 2k

**Orange mécanique** 1971. Réal : Stanley Kubrick, avec Malcolm McDowell — 2h16 min, VO, 2k

**Barry Lyndon** 1975. Réal : Stanley Kubrick, avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee — 3h07min, VO, 2k

**Full Metal Jacket** 1987. Réal : Stanley Kubrick, avec Matthew Modine — 1h56 min, VO, 2k

**Eyes Wide Shut** 1999. Réal : Stanley Kubrick, avec Tom Cruise, Nicole Kidman — 2h39min, VO, 2k

## DAVID LYNCH

**Blue Velvet** 1986. Réal : David Lynch, avec Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern — 2h, VO, 2k

**Sailor et Lula** 1990. Réal : David Lynch, avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem DaFoe — 2h04min, VO, 2k

**Mulholland Drive** 2001. Réal : David Lynch, avec Laura Harring, Naomi Watts — 2h27 min, VO, 2k

## WOODY ALLEN

**Annie Hall** 1977. Réal : Woody Allen, avec Woody Allen, Diane Keaton — 1h33min, VO, 2k

**Manhattan** 1979. Réal : Woody Allen, avec Woody Allen, Diane Keaton — 1h36min, VO, 2k

## PAUL THOMAS ANDERSON

**Punch-Drunk Love** 2002. Réal : Paul Thomas Anderson avec Adam Sandler, Emily Watson — 1h35min, VO, 2k

**Phantom Thread** 2017. Réal : Paul Thomas Anderson avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps — 2h10min, VO, 2k