



SUMMER OF LOVE



La Belle et la Bête

1946. Réalisateur : Jean Cocteau avec Josette Day, Jean Marais, Michel Auclair — 1h36min, VO, 2k

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.



Lettre d'une inconnue

1948. Réalisateur : Max Ophüls avec Joan Fontaine, Louis Jourdan — 1h28min, VO, 2k

Un pianiste sur le point de fuir un duel reçoit la lettre d'une femme dont il ne se souvient pas, qui pourrait détenir la clé de ses échecs.



Monika

1953. Réalisateur : Ingmar Bergman avec Harriet Andersson, Lars Ekborg, Dagmar Ebesen — 1h36min, VO, 2k

Une petite vendeuse de Stockholm s'enfuit avec un jeune homme et passe quelques jours d'été avec lui sur une île.



Voyage en Italie

1954. Réalisateur : Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban — 1h28min, VO, 2k

En voyage à Naples, entre musées et visites archéologiques, un couple se délite progressivement, avant de se retrouver.



Quand passent les cigognes

1957. Réalisateur : Mikhaïl Kalatozov avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov, Vasili Merkuryev — 1h37min, VO, 2k

Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris s'engage et part sur le front. Mark, son cousin, évite l'enrôlement et reste auprès de Veronika qu'il convoite...



Bonjour tristesse

1958. Réalisateur : Otto Preminger avec Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg — 1h34min, VO, 2k

Cécile est une jeune fille insouciance qui vit avec son riche père Raymond. Quand Anne, le vieil amour de Raymond, vient à la villa, Cécile s'inquiète pour son mode de vie.



Plein Soleil

1960. Réalisateur : René Clément avec Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt — 1h55min, VO, 2k

Tom est chargé par le père de son ami Philippe d'aller chercher le jeune homme, parti en Italie avec sa petite amie, et de le ramener en Californie.



Mamma Roma

1962. Réalisateur : Pier Paolo Pasolini avec Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti — 1h50min, VO, 2k

Une femme abandonne la prostitution pour s'occuper de son fils, un petit délinquant.



Cléo de 5 à 7

1962. Réalisatrice : Agnès Varda avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray — 1h30min, VO, 2k

Cléo, chanteuse et hypocondriaque, craint de plus en plus d'avoir un cancer alors qu'elle attend les résultats des tests.



Le Mépris

1963. Réalisateur : Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli — 1h43min, VO, 2k

Paul est engagé par un producteur pour retravailler l'adaptation cinéma de L'Odyssée, en cours de tournage par Fritz Lang. Sa femme, Camille, le rejoint à Capri, mais leurs rapports s'enveniment.



Le Genou de Claire

1970. Réalisateur : Éric Rohmer avec Jean-Claude Brial, Aurora Cornu — 1h45min, VO, 2k

Jérôme se rend près d'Annecy pour vendre la propriété familiale. Il y retrouve une ancienne amie, Aurora qui lui présente son hôtesse, Mme Walter, et sa fille Laura, une lycéenne de seize ans.



Zabriskie Point

1970. Réalisateur : Michelangelo Antonioni avec Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor — 1h50min, VO, 2k

Deux parfaits inconnus font connaissance : lui rêveur et elle jeune étudiante hippie, ils se lancent dans une romance effrénée, faisant l'amour sur le sol poussiéreux de Zabriskie Point.



American Graffiti

1973. Réalisateur : George Lucas avec Richard Dreyfuss, Ron Howard, Paul Le Mat — 1h50min, VO, 2k

En 1962, les destins croisés d'un groupe de jeunes dans une bourgade de Californie, autour des courses de voitures, des soirées et des rencontres.



Grease

1978. Réalisateur : Randal Kleiser avec John Travolta, Olivia Newton-John — 1h45min, VO, 2k

D'un côté les rebelles T-Birds aux blousons noirs et cheveux gominés. De l'autre les Pink Ladies aux robes acidulées. Mais quand l'amour entre en jeu, même les plus durs se mettent à chanter et danser !



A Bigger Splash

2015. Réalisateur : Luca Guadagnino avec Tilda Swinton, Ralph Fiennes, Dakota Johnson — 2h05min, VO, 2k

Un couple élégant et sophistiqué passe des vacances romantiques dans une villa. Mais la visite imprévue d'un vieil ami accompagné d'une séduisante jeune fille va venir semer le trouble.



Midsommar

2019. Réalisateur : Ari Aster avec Florence Pugh, Jack Reynor, Vilhelm Blomgren — 2h51min, VO, 2k

Une jeune femme et son petit ami se rendent à un festival suédois où les choses vont mal tourner.

SORTIES NATIONALES



TROIS FILMS DE JOHN SCHLESINGER

Darling À PARTIR DU 18 JUIN

1965. Réalisateur : John Schlesinger avec Julie Christie, Laurence Harvey, Dirk Bogarde — 2h08min, VO, 2k

Diana est une «enfant gâtée», consciente de sa beauté. Elle a épousé, jeune, un candide jeune homme mais ce mariage est un échec. Elle devient mannequin, lancée par un reporter.

Un Amour pas comme les autres À PARTIR DU 25 JUIN

1962. Réalisateur : John Schlesinger avec Alan Bates, June Ritchie, Thora Hird — 1h52min, VO, 2k

Vic fait «ce que l'on doit faire» et épouse sa petite amie Ingrid lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte. La vie commune devient de plus en plus lourde lorsque la mère d'Ingrid vient vivre avec eux...

Billy le menteur À PARTIR DU 25 JUIN

1963. Réalisateur : John Schlesinger avec Tom Courtenay, Mona Washbourne, Ethel Griffies — 1h38min, VO, 2k

Dans le nord de l'Angleterre, un jeune employé de bureau paresseux et irresponsable vit dans son propre monde imaginaire et prend des décisions immatures alors qu'il aliène ses amis et sa famille.

CANNES FEVER



Les Parapluies de Cherbourg

1964. Réal : Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon — 1h31min, VO, 2k

1985. Réal : Martin Scorsese, avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette — 1h37min, VO, 2k

1986. Réal : Andreï Tarkovsky, avec Erland Josephson, Susan Fleetwood — 2h29min, VO, 2k

DEUX FILMS DE BARBARA STANWYCK À PARTIR DU 9 JUILLET

Stella Dallas

1937. Réalisateur : King Vidor avec Barbara Stanwyck, John Boles, Anne Shirley — 1h46min, VO, 2k

Une femme de la classe ouvrière est prête à tout pour offrir à sa fille un avenir socialement prometteur.

Boule de feu

1941. Réalisateur : Howard Hawks avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dana Andrews — 1h51min, VO, 2k

Huit savants émérites sont tranquillement occupés à rédiger une encyclopédie dans un lieu coupé du monde lorsque survient une chanteuse de cabaret, recrutée pour les aider à rédiger un article sur l'argot.

1991. Réal : Jonathan Demme, avec Anthony Hopkins, Jodie Foster — 1h58min, VO, 2k

1991. Réal : Ridley Scott, avec Geena Davis, Susan Sarandon — 2h10min, VO, 2k

1994. Réal : Quentin Tarantino, avec John Travolta, Samuel L. Jackson — 2h34min, VO, 2k

2000. Réal : Lars von Trier, avec Björk, Catherine Deneuve — 2h19min, VO, 2k

WES ANDERSON



1998. Réal : Wes Anderson, avec Jason Schwartzman, Bill Murray — 1h33min, VO, 2k

2001. Réal : Wes Anderson, avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow — 1h49min, VO, 2k

2004. Réal : Wes Anderson, avec Bill Murray, Owen Wilson, Cate Blanchett — 1h59min, VO, 2k

2007. Réal : Wes Anderson, avec Owen Wilson — 1h31min, VO, 2k

2012. Réal : Wes Anderson, avec Bruce Willis — 1h34min, VO, 2k

2014. Réal : Wes Anderson, avec Ralph Fiennes — 1h39min, VO, 2k

WONG KAR-WAI

1990. Réal : Wong Kar-wai, avec Leslie Cheung, Maggie Cheung — 1h34min, VO, 2k

1994. Réal : Wong Kar-wai, avec Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro — 1h37min, VO, 2k

1995. Réal : Wong Kar-wai, avec Charlie Yeung, Takeshi Kaneshiro — 1h36min, VO, 2k

1997. Réal : Wong Kar-wai, avec Leslie Cheung, Tony Leung — 1h36min, VO, 2k

2000. Réal : Wong Kar-wai, avec Maggie Cheung, Tony Leung — 1h38min, VO, 2k

DAVID LYNCH

1986. Réal : David Lynch, avec Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern — 2h, VO, 2k

1990. Réal : David Lynch, avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe — 2h04min, VO, 2k

2001. Réal : David Lynch, avec Laura Harring, Naomi Watts — 2h27 min, VO, 2k

BRIAN DE PALMA

1974. Réal : Brian De Palma, avec William Finley — 1h32 min, VO, 2k

1981. Réal : Brian De Palma, avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow — 1h47 min, VO, 2k

1993. Réal : Brian De Palma, avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller — 2h24min, VO, 2k

GOD SAVE THE KING

1985. Réal : Terry Gilliam, avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist — 2h22min, VO, 2k

2017. Réal : Paul Thomas Anderson, avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps — 2h11min, VO, 2k

ASIAN GRAND TOUR

2000. Réal : Lou Ye, avec Zhou Xun, Jia Hongsheng, Hua Zhongkai — 1h23min, VO, 2k

2003. Réal : Bong Joon-ho, avec Song Kang-ho, Kim Sang-kyung — 2h12min, VO, 2k

• TOUJOURS À L'AFFICHE •

1941. Réal : Orson Welles, avec Orson Welles, Joseph Cotten — 1h59 min, VO, 2k

1942. Réal : Michael Curtiz, avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman — 1h42 min, VO, 2k

1961. Réal : Blake Edwards, avec Audrey Hepburn — 1h55min, VO, 2k

1966. Réal : Ingmar Bergman, avec Bibi Andersson, Liv Ullmann — 1h25 min, VO, 2k

1982. Réalisateur : John Carpenter, avec Kurt Russell, Wilford Brimley — 1h49min, VO, 2k

2000. Réal : Darren Aronofsky, avec Jared Leto — 1h50min, VO, 2k

2002. Réal : Spike Lee, avec Edward Norton, Philip Seymour Hoffman — 2h15min, VO, 35mm

2013. Réal : Spike Jonze, avec Joaquin Phoenix, Amy Adams, Scarlett Johansson — 2h06 min, VO, 2k

2001. Réal : Michael Haneke, avec Isabelle Huppert, Annie Girardot — 2h10min, VO, 2k

2006. Réal : Sofia Coppola, avec Kirsten Dunst — 2h03min, VO, 35mm

2011. Réal : Nicolas Winding Refn, avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston — 1h40min, VO, 2k

2016. Réal : Park Chan-wook, avec Kim Min-Hee, Tae-ri Kim — 2h31min, VO, 2k