



CARY GRANT

Cette sacrée vérité

1937. Réalisateur : Leo McCarey, avec Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy — 1h32min, VO, 2k
Jerry et Lucy décident de divorcer. Commence alors un chassé-croisé amoureux où, sous couvert pour chacun de vivre sa vie, il n'est question que de reconquérir l'autre.

L'Impossible Monsieur Bébé

1938. Réalisateur : Howard Hawks, avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles — 1h42min, VO, 2k
À la veille de son mariage et sur le point de compléter un squelette de dinosaure, un paléontologue rencontre une riche héritière maladroite.

Vacances

1938. Réalisateur : George Cukor, avec Katharine Hepburn, Cary Grant — 1h33min, VO, 2k
Johnny est beau et plein de vie. Il tombe amoureux de Julia, une riche héritière qui tient à le présenter à sa famille mais il finit par étouffer dans ce milieu.

Seuls les anges ont des ailes

1939. Réalisateur : Howard Hawks, avec Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelme — 2h01min, VO, 2k
Le dirigeant d'une compagnie de fret aérien est obligé de risquer la vie de ses pilotes pour décrocher un important contrat.

La Dame du vendredi

1940. Réalisateur : Howard Hawks, Abner Biberman, Cary Grant, Rosalind Russell — 1h32min, VO, 2k
Pour récupérer sa femme qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé : interviewer un condamné à mort.

Indiscrétions

1940. Réalisateur : George Cukor, avec Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart — 1h52min, VO, 2k
Une séparation, des fiançailles, une rupture et trois prétendants. Une comédie enjouée parodiant la haute société américaine et ses parfums de scandale.

Arsenic et Vieilles Dentelles

1944. Réalisateur : Frank Capra, avec Cary Grant, Peter Lorre, Priscilla Lane — 1h58min, VO, 2k
Deux dames âgées, motivées par une sincère passion, empoisonnent de vieux messieurs solitaires pour leur éviter une fin de vie misérable.

Les Enchaînés

1946. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains — 1h41min, VO, 2k
Une femme est invitée à espionner une bande d'amis nazis en Amérique du Sud. Jusqu'où devra-t-elle aller pour entrer dans leurs bonnes grâces ?

Honni soit qui mal y pense

1947. Réalisateur : Henry Koster, avec Cary Grant, David Niven, Loretta Young — 1h49min, VO, 2k
Un ange sous forme humaine entre dans la vie d'un évêque pour l'aider à construire une nouvelle cathédrale et à réparer son mariage.

Cas de conscience

1950. Réalisateur : Richard Brooks, avec Cary Grant, José Ferrer, Paula Raymond — 1h33min, VO, 35mm
En voyage en Amérique latine, le chirurgien de renom Ferguson est emmené au chevet d'un dictateur atteint d'une tumeur au cerveau. Quand Ferguson accepte de tenter l'opération, sa femme est enlevée.

On murmure dans la ville

1951. Réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, avec Cary Grant, Jeanne Crain, Finlay Currie — 1h50min, VO, 2k
Le Dr Noah Praetorius tombe amoureux de Debra, une étudiante qui découvre qu'elle est enceinte de son ancien petit ami.

La Main au collet

1955. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis — 1h47min, VO, 2k
Un voleur de bijoux à la retraite cherche à prouver son innocence après avoir été soupçonné de vol.

Elle et lui

1957. Réalisateur : Leo McCarey, avec Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning — 1h59min, VO, 2k
Un couple tombe amoureux et accepte de se retrouver six mois plus tard à l'Empire State Building mais cela se produira-t-il ?

La Mort aux trousses

1959. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason — 2h16min, VO, 2k
Un publicitaire est pris pour un agent du gouvernement américain par un groupe d'espions et est poursuivi dans tout le pays.

Charade

1963. Réalisateur : Stanley Donen, avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau — 1h53min, VO, 2k
Regina apprend que son défunt mari a dérobé et caché 250 000 dollars. Les complices du vol essaient de lui faire avouer où se trouve le butin mais elle l'ignore.

GOLDEN EIGHTIES

À partir du 25 septembre



Gloria

1980. Réalisateur : John Cassavetes, avec Gena Rowlands, Buck Henry, Julie Carmen — 2h03min, VO, 35mm
Gloria, New-Yorkaise solitaire, recueille le jeune fils de ses voisins de palier, assassinés par la mafia. Elle décide de s'enfuir avec lui pour le protéger de la pègre.



Le Solitaire

1981. Réalisateur : Michael Mann, avec James Caan, Tuesday Weld, James Belushi — 2h02min, VO, 2k
S'approchant de son rêve de mener une vie normale, un perceur de coffres professionnel accepte de faire un coup pour la mafia, qui a d'autres plans pour lui.



The Thing

1982. Réalisateur : John Carpenter, avec Kurt Russell, Wilford Brimley, T. K. Carter — 1h49min, VO, 2k
Dans une station de l'Antarctique, une mystérieuse créature polymorphe tue les membres d'une expédition, semant la peur et la paranoïa.



Stranger Than Paradise

1984. Réalisateur : Jim Jarmusch, avec John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson — 1h29min, VO, 2k
Une jeune Hongroise rejoint son cousin aux États-Unis. Ensemble, ils embarquent vers la Floride.



Blood Simple

1984. Réalisateur : Joel Coen et Ethan Coen, avec John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya — 1h39min, VO, 2k
Un homme riche mais jaloux engage un détective privé pour tuer sa femme infidèle et son nouvel amant. Mais les choses ne se passent pas comme prévu.



Stand by Me

1986. Réalisateur : Rob Reiner, avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman — 1h25min, VO, 35mm
Après la mort d'un ami, un écrivain raconte un périple d'enfance avec pour but de retrouver le corps d'un garçon disparu.



Beetlejuice

1988. Réalisateur : Tim Burton, avec Michael Keaton, Winona Ryder, Alec Baldwin — 1h32min, VO, 2k
Un mari et sa femme récemment décédés ont demandé à un étrange démon de chasser une famille odieuse de leur maison.



100% WESTERN

Le Fils du désert 1948. Réal : John Ford, avec Mildred Natwick, Guy Kibbee, Ben Johnson — 1h46min, VO, 35mm

Stars in My Crown 1950. Réal : Jacques Tourneur, avec Joel McCrea, Ellen Drew, Dean Stockwell — 1h29min, VO, 35mm

SUMMER VIBES

Un homme est passé 1955. Réal : John Sturges, avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin — 1h21min, VO, 35mm

La Dolce Vita 1960. Réal : Federico Fellini, avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée — 2h56min, VO, 2k

Enquête sur la sexualité 1964. Documentaire. Réal : Pier Paolo Pasolini — 1h32min, VO, 2k



La Cité sans voiles 1948. Réal : Jules Dassin, avec Barry Fitzgerald, Howard Duff — 1h36min, VO, 35mm



Diamants sur canapé 1961. Réal : Blake Edwards, avec Audrey Hepburn — 1h55min, VO, 2k

La Dernière Chasse 1956. Réal : Richard Brooks, avec Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan — 1h48min, VO, 35mm

L'Or du Hollandais 1958. Réal : Delmer Daves, avec Alan Ladd, Ernest Borgnine, Kent Smith — 1h20min, VO, 35mm

La Balade sauvage 1973. Réal : Terrence Malick, avec Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates — 1h35min, VO, 2k

Massacre à la tronçonneuse 1974. Réal : Tobe Hooper, avec Marilyn Burns, Paul A. Partain, William Vail — 1h23min, VO, 2k

Thelma et Louise 1991. Réal : Ridley Scott, avec Susan Sarandon, Geena Davis — 2h09min, VO, 2k

Manhattan 1979. Réal : Woody Allen, avec Woody Allen, Diane Keaton — 1h36min, VO, 2k

La Famille Tenenbaum 2001. Réal : Wes Anderson, avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow — 1h49min, VO, 2k

SORTIES NATIONALES

La Chute de l'Empire romain 1964. Réal : Anthony Mann, avec Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness — 3h08min, VO, 2k

Le Jardin des Finzi-Contini 1970. Réal : Vittorio De Sica, avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Alessandro D'Alatri — 1h34min, VO, 2k

AL PACINO

Un après-midi de chien 1975. Réal : Sidney Lumet, avec Al Pacino, John Cazale — 2h04min, VO, 2k

L'Impasse 1993. Réal : Brian De Palma, avec Al Pacino, Sean Penn, Viggo Mortensen — 2h24min, VO, 2k

Heat 1995. Réal : Michael Mann, avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer — 2h50min, VO, 2k

ALAIN DELON

L'Éclipse 1962. Réal : Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal — 2h06min, VO, 2k

La Piscine 1969. Réal : Jacques Deray, avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet — 2h, VO, 2k

STANLEY KUBRICK

2001 : L'Odyssée de l'espace 1968. Réal : Stanley Kubrick, avec Keir Dullea — 2h29min, VO, 2k

Orange mécanique 1971. Réal : Stanley Kubrick, avec Malcolm McDowell — 2h16min, VO, 2k

Shining 1980. Réal : Stanley Kubrick, avec Jack Nicholson, Shelley Duvall — 2h26min, VO, 2k

Full Metal Jacket 1987. Réal : Stanley Kubrick, avec Matthew Modine — 1h56min, VO, 2k

Eyes Wide Shut 1999. Réal : Stanley Kubrick, avec Tom Cruise, Nicole Kidman — 2h39min, VO, 2k

BRIAN DE PALMA

Phantom of the Paradise 1974. Réal : Brian De Palma, avec William Finley — 1h32min, VO, 2k

Pulsions 1980. Réal : Brian De Palma, avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen — 1h44min, VO, 2k

Blow Out 1981. Réal : Brian De Palma, avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow — 1h47min, VO, 2k

DAVID LYNCH

Blue Velvet 1986. Réal : David Lynch, avec Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern — 2h, VO, 2k

Sailor et Lula 1990. Réal : David Lynch, avec Nicolas Cage, Laura Dern — 2h04min, VO, 2k

Mulholland Drive 2001. Réal : David Lynch, avec Naomi Watts, Laura Harring — 2h27min, VO, 2k

ÉRIC ROHMER

Pauline à la plage 1983. Réal : Eric Rohmer, avec Arielle Dombasle, Amanda Langlet, Pascal Greggory — 1h34min, VO, 2k.

Conte d'été 1996. Réal : Éric Rohmer, avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet — 1h53min, VO, 2k

ALFRED HITCHCOCK

Fenêtre sur cour 1954. Réal : Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Grace Kelly — 1h52min, VO, 2k

Sueurs froides 1958. Réal : Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Kim Novak — 2h08min, VO, 2k

ORSON WELLES

Citizen Kane 1941. Réal : Orson Welles, avec Orson Welles, Joseph Cotten — 1h59min, VO, 2k

La Dame de Shanghai 1947. Réal : Orson Welles, avec Orson Welles, Rita Hayworth — 1h32min, VO, 2k

•••••
: TOUJOURS À L'AFFICHE :
•••••

Casablanca 1942. Réal : Michael Curtiz, avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman — 1h42min, VO, 2k

Persona 1966. Réal : Ingmar Bergman, avec Bibi Andersson, Liv Ullmann — 1h25min, VO, 2k

In the Mood for Love 2000. Réal : Wong Kar-wai, avec Maggie Cheung, Tony Leung — 1h38min, VO, 2k

Her 2013. Réal : Spike Jonze, avec Joaquin Phoenix, Amy Adams, Scarlett Johansson — 2h06min, VO, 2k