



CARY GRANT

Cette sacrée vérité

1937. Réalisateur : Leo McCarey, avec Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy — 1h32min, VO, 2k
Jerry et Lucy décident de divorcer. Commence alors un chassé-croisé amoureux où, sous couvert pour chacun de vivre sa vie, il n'est question que de reconquérir l'autre.

L'Impossible Monsieur Bébé

1938. Réalisateur : Howard Hawks, avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles — 1h42min, VO, 2k
À la veille de son mariage et sur le point de compléter un squelette de dinosaure, un paléontologue rencontre une riche héritière maladroite.

Vacances

1938. Réalisateur : George Cukor, avec Katharine Hepburn, Cary Grant — 1h33min, VO, 2k
Johnny est beau et plein de vie. Il tombe amoureux de Julia, une riche héritière qui tient à le présenter à sa famille mais il finit par étouffer dans ce milieu.

Seuls les anges ont des ailes

1939. Réalisateur : Howard Hawks, avec Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelme — 2h01min, VO, 2k
Le dirigeant d'une compagnie de fret aérien est obligé de risquer la vie de ses pilotes pour décrocher un important contrat.

La Dame du vendredi

1940. Réalisateur : Howard Hawks, Abner Biberman, Cary Grant, Rosalind Russell — 1h32min, VO, 2k
Pour récupérer sa femme qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé : interviewer un condamné à mort.

Indiscrétions

1940. Réalisateur : George Cukor, avec Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart — 1h52min, VO, 2k
Une séparation, des fiançailles, une rupture et trois prétendants. Une comédie enjouée parodiant la haute société américaine et ses parfums de scandale.

Arsenic et Vieilles Dentelles

1944. Réalisateur : Frank Capra, avec Cary Grant, Peter Lorre, Priscilla Lane — 1h58min, VO, 2k
Deux dames âgées, motivées par une sincère compassion, empoisonnent de vieux messieurs solitaires pour leur éviter une fin de vie misérable.

Les Enchaînés

1946. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains — 1h41min, VO, 2k
Une femme est invitée à espionner une bande d'amis nazis en Amérique du Sud. Jusqu'où devra-t-elle aller pour entrer dans leurs bonnes grâces ?

Honni soit qui mal y pense

1947. Réalisateur : Henry Koster, avec Cary Grant, David Niven, Loretta Young — 1h49min, VO, 2k
Un ange sous forme humaine entre dans la vie d'un évêque pour l'aider à construire une nouvelle cathédrale et à réparer son mariage.

Cas de conscience

1950. Réalisateur : Richard Brooks, avec Cary Grant, José Ferrer, Paula Raymond — 1h33min, VO, 35mm
En voyage en Amérique latine, le chirurgien de renom Ferguson est emmené au chevet d'un dictateur atteint d'une tumeur au cerveau. Quand Ferguson accepte de tenter l'opération, sa femme est enlevée.

On murmure dans la ville

1951. Réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, avec Cary Grant, Jeanne Crain, Finlay Currie — 1h50min, VO, 2k
Le Dr Noah Praetorius tombe amoureux de Debra, une étudiante qui découvre qu'elle est enceinte de son ancien petit ami.

La Main au collet

1955. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis — 1h47min, VO, 2k
Un voleur de bijoux à la retraite cherche à prouver son innocence après avoir été soupçonné de vol.

Elle et lui

1957. Réalisateur : Leo McCarey, avec Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning — 1h59min, VO, 2k
Un couple tombe amoureux et accepte de se retrouver six mois plus tard à l'Empire State Building mais cela se produira-t-il ?

La Mort aux trousses

1959. Réalisateur : Alfred Hitchcock, avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason — 2h16min, VO, 2k
Un publicitaire est pris pour un agent du gouvernement américain par un groupe d'espions et est poursuivi dans tout le pays.

Charade

1963. Réalisateur : Stanley Donen, avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau — 1h53min, VO, 2k
Regina apprend que son défunt mari a dérobé et caché 250 000 dollars. Les complices du vol essaient de lui faire avouer où se trouve le butin mais elle l'ignore.

GOLDEN EIGHTIES

À partir du 25 septembre



Gloria

1980. Réalisateur : John Cassavetes, avec Gena Rowlands, Buck Henry, Julie Carmen — 2h03min, VO, 35mm
Gloria, New-Yorkaise solitaire, recueille le jeune fils de ses voisins de palier, assassinés par la mafia. Elle décide de s'enfuir avec lui pour le protéger de la pègre.



Le Solitaire

1981. Réalisateur : Michael Mann, avec James Caan, Tuesday Weld, James Belushi — 2h02min, VO, 2k
S'approchant de son rêve de mener une vie normale, un perceur de coffres professionnel accepte de faire un coup pour la mafia, qui a d'autres plans pour lui.



The Thing

1982. Réalisateur : John Carpenter, avec Kurt Russell, Wilford Brimley, T. K. Carter — 1h49min, VO, 2k
Dans une station de l'Antarctique, une mystérieuse créature polymorphe tue les membres d'une expédition, semant la peur et la paranoïa.



Stranger Than Paradise

1984. Réalisateur : Jim Jarmusch, avec John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson — 1h29min, VO, 2k
Une jeune Hongroise rejoint son cousin aux États-Unis. Ensemble, ils embarquent vers la Floride.



Blood Simple

1984. Réalisateur : Joel Coen et Ethan Coen, avec John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya — 1h39min, VO, 2k
Un homme riche mais jaloux engage un détective privé pour tuer sa femme infidèle et son nouvel amant. Mais les choses ne se passent pas comme prévu.



Stand by Me

1986. Réalisateur : Rob Reiner, avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman — 1h25min, VO, 35mm
Après la mort d'un ami, un écrivain raconte un périple d'enfance avec pour but de retrouver le corps d'un garçon disparu.



Beetlejuice

1988. Réalisateur : Tim Burton, avec Michael Keaton, Winona Ryder, Alec Baldwin — 1h32min, VO, 2k
Un mari et sa femme récemment décédés ont demandé à un étrange démon de chasser une famille odieuse de leur maison.

100% WESTERN



Le Fils du désert

1948. Réal : John Ford, avec Mildred Natwick, Guy Kibbee, Ben Johnson — 1h46min, VO, 35mm

Stars in My Crown

1950. Réal : Jacques Tourneur, avec Joel McCrea, Ellen Drew, Dean Stockwell — 1h29min, VO, 35mm

SUMMER VIBES

Un homme est passé

1955. Réal : John Sturges, avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin — 1h21min, VO, 35mm

La Dolce Vita

1960. Réal : Federico Fellini, avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée — 2h56min, VO, 2k

Enquête sur la sexualité

1964. Documentaire. Réal : Pier Paolo Pasolini — 1h32min, VO, 2k

NEW YORK

La Cité sans voiles

1948. Réal : Jules Dassin, avec Barry Fitzgerald, Howard Duff — 1h36min, VO, 35mm

Diamants sur canapé

1961. Réal : Blake Edwards, avec Audrey Hepburn — 1h55min, VO, 2k



SORTIES NATIONALES

La Chute de l'Empire romain

1964. Réal : Anthony Mann, avec Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness — 3h08 min, VO, 2k

Le Jardin des Finzi-Contini

1970. Réal : Vittorio De Sica, avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Alessandro D'Alatri — 1h34 min, VO, 2k

AL PACINO

Un après-midi de chien

1975. Réal : Sidney Lumet, avec Al Pacino, John Cazale — 2h04 min, VO, 2k

L'Impasse

1993. Réal : Brian De Palma, avec Al Pacino, Sean Penn, Viggo Mortensen — 2h24 min, VO, 2k

Heat

1995. Réal : Michael Mann, avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer — 2h50 min, VO, 2k

ALAIN DELON

L'Éclipse

1962. Réal : Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal — 2h06 min, VO, 2k

La Piscine

1969. Réal : Jacques Deray, avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet — 2h, VO, 2k

STANLEY KUBRICK

2001 : L'Odysée de l'espace

1968. Réal : Stanley Kubrick, avec Keir Dullea — 2h29 min, VO, 2k

Orange mécanique

1971. Réal : Stanley Kubrick, avec Malcolm McDowell — 2h16 min, VO, 2k

Shining

1980. Réal : Stanley Kubrick, avec Jack Nicholson, Shelley Duvall — 2h26 min, VO, 2k

Full Metal Jacket

1987. Réal : Stanley Kubrick, avec Matthew Modine — 1h56 min, VO, 2k

Eyes Wide Shut

1999. Réal : Stanley Kubrick, avec Tom Cruise, Nicole Kidman — 2h39 min, VO, 2k

BRIAN DE PALMA

Phantom of the Paradise

1974. Réal : Brian De Palma, avec William Finley — 1h32 min, VO, 2k

Pulsions

1980. Réal : Brian De Palma, avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen — 1h44 min, VO, 2k

Blow Out

1981. Réal : Brian De Palma, avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow — 1h47 min, VO, 2k

DAVID LYNCH

Blue Velvet

1986. Réal : David Lynch, avec Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern — 2h, VO, 2k

Sailor et Lula

1990. Réal : David Lynch, avec Nicolas Cage, Laura Dern — 2h04 min, VO, 2k

Mulholland Drive

2001. Réal : David Lynch, avec Naomi Watts, Laura Harring — 2h27 min, VO, 2k

ÉRIC ROHMER

Pauline à la plage

1983. Réal : Eric Rohmer, avec Arielle Dombasle, Amanda Langlet, Pascal Greggory — 1h34min, VO, 2k.

Conte d'été

1996. Réal : Éric Rohmer, avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet — 1h53min, VO, 2k

ALFRED HITCHCOCK

Fenêtre sur cour

1954. Réal : Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Grace Kelly — 1h52 min, VO, 2k

Sueurs froides

1958. Réal : Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Kim Novak — 2h08 min, VO, 2k

ORSON WELLES

Citizen Kane

1941. Réal : Orson Welles, avec Orson Welles, Joseph Cotten — 1h59 min, VO, 2k

La Dame de Shanghai

1947. Réal : Orson Welles, avec Orson Welles, Rita Hayworth — 1h32 min, VO, 2k

TOUJOURS À L'AFFICHE

Casablanca

1942. Réal : Michael Curtiz, avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman — 1h42 min, VO, 2k

Persona

1966. Réal : Ingmar Bergman, avec Bibi Andersson, Liv Ullmann — 1h25 min, VO, 2k

In the Mood for Love

2000. Réal : Wong Kar-wai, avec Maggie Cheung, Tony Leung — 1h38 min, VO, 2k

Her

2013. Réal : Spike Jonze, avec Joaquin Phoenix, Amy Adams, Scarlett Johansson — 2h06 min, VO, 2k