



Jean-Pierre Melville

Le Silence de la mer

1949. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Howard Vernon, Nicole Stéphane, Jean-Marie Robain — 1h27min, VO, 2k
Pendant l'Occupation, un officier allemand, amoureux de la culture française, est logé chez un homme et sa nièce qui lui opposent un mutisme.

Quand tu liras cette lettre

1953. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Juliette Greco, Philippe Lemaire, Yvonne Sanson — 1h44min, VO, 2k
La vengeance d'une ancienne nonne envers le violeur de sa soeur.

Bob le flambeur

1956. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy — 1h38min, VO, 2k
Après avoir perdu gros, un joueur vieillissant décide de réunir une équipe pour cambrioler un casino.

Of Human Bondage

1934. Réalisateur : John Cromwell, avec Leslie Howard, Bette Davis, Frances Dee, Kay Johnson — 1h23min, VO, 2k
Un étudiant en médecine s'éprend d'une serveuse et ne peut se défaire de son emprise.

Scarlet Street

1945. Réalisateur : Fritz Lang, avec Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Margaret Lindsay — 1h42min, VO, 2k
Un humble caissier, peintre amateur, se ronge d'ennui quand il s'éprend d'une jeune femme qui l'entraîne dans une dérive mortifère...

Deux hommes dans Manhattan

1959. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christine Eudes — 1h24min, VO, 2k
Un journaliste français et un photographe enquêtent sur la disparition d'un diplomate à New York.

Léon Morin, prêtre

1961. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc — 2h10min, VO, 2k
Dans la France occupée, une femme qui a perdu la foi tombe amoureuse d'un jeune prêtre.

Le Doulos

1962. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly — 1h48min, VO, 2k
Un gangster ne sait pas que son meilleur ami est indicateur de police.

John Huston

À partir du 25 septembre



Le Faucon maltais

1941. Réalisateur : John Huston, avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George — 1h41min, VO, 2k
Meurtres et trahisons à Los Angeles, autour d'une statuette représentant un faucon. Un détective privé se retrouve impliqué dans l'affaire malgré lui.



Le Trésor de la Sierra Madre

1948. Réalisateur : John Huston, avec Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt — 2h06min, VO, 2k
Deux aventuriers américains s'associent avec un vieil homme pour exploiter un filon d'or dans la Sierra Madre.



Quand la ville dort

1950. Réalisateur : John Huston, avec Sterling Hayden, Jean Hagen, Louis Calhern — 1h52min, VO, 2k
Un gros braquage se déroule comme prévu, jusqu'à ce que la malchance et les trahisons ne fassent tout s'effondrer.



Les Désaxés

1961. Réalisateur : John Huston, avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift — 2h, VO, 2k
Une jeune divorcée tombe amoureuse d'un cow-boy vieillissant qui se bat pour maintenir son style de vie à l'indépendance si romantique.

The Chase

1946. Réalisateur : Arthur Ripley, avec Michèle Morgan, Peter Lorre, Robert Cummings, Steve Cochran — 1h26min, VO, 2k
Chuck Scott, vétéran de guerre, tombe amoureux de Lorna, la femme d'un gangster. Ils décident de s'enfuir ensemble, provoquant la colère sadique du truand.

Pitfall

1948. Réalisateur : André de Toth, avec Dick Powell, Elizabeth Scott, Jane Wyatt — 1h26min, VO, 2k
Un agent d'assurances se laisse prendre au piège d'une liaison aux lourdes conséquences...

Le Samourai

1967. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, Alain Delon, Nathalie Delon, François Périer — 1h45min, VO, 2k
Jeff Costello, tueur à gages, est arrêté par la police après avoir exécuté un nouveau contrat. Il est relâché mais les commanditaires du meurtre décident de l'abattre.

L'Armée des ombres

1969. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse — 2h15min, VO, 2k
Un récit de combattants de la résistance dans la France occupée par les nazis.

Le Cercle rouge

1970. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand, André Bourvil — 2h20min, VO, 2k
Sorti de prison, le voleur Corey rencontre un fugitif célèbre et un ancien policier. Le trio planifie un casse.

Un flic

1972. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Alain Delon, Catherine Deneuve — 1h38min, VO, 2k
Après un braquage un peu approximatif, une bande de voleurs a l'intention d'utiliser le butin pour un autre coup.



Reflets dans un œil d'or

1967. Réalisateur : John Huston, avec Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Brian Keith — 1h48min, VO, 35mm
Récit étrange parlant de sexe, de trahison et de perversion dans une base militaire.



Le Malin

1979. Réalisateur : John Huston, avec Brad Dourif, John Huston, Dan Shor — 1h46min, VO, 2k
Fraîchement sortie de l'armée, Hazel Motes tente d'ouvrir une église dans la petite ville de Taulkinham.



Au-dessous du volcan

1984. Réalisateur : John Huston, avec Albert Finney, Jacqueline Bisset — 1h52min, VO, 2k
Les dernières 24 heures de la vie de Geoffrey Firmin, un consul anglais solitaire et déprimé qui se retire dans l'alcool pour se reconforter.



GOLDEN EIGHTIES

À partir du 25 septembre

Elephant Man

1980. Réalisateur : David Lynch, avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft — 2h04min, VO, 2k
Le chirurgien Frederick Libère John, un homme-éléphant, de la foire où il est exhibé. Découvrant qu'il n'est pas un attardé, il le soigne et décide de l'instruire.

Possession

1981. Réalisateur : Andrzej Zulawski, avec Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen — 2h07min, VO, 2k
Une femme commence à afficher un comportement de plus en plus troublant après avoir demandé le divorce à son mari.

Poltergeist

1982. Réalisateur : Tobe Hooper, avec Craig T. Nelson, JoBeth Williams, Heather O'Rourke — 1h54min, VO, 2k
Un "Poltergeist", esprit refusant la mort, sème la terreur dans la maison d'un couple californien.

Le Jour des morts-vivants

1985. Réalisateur : George A. Romero, avec Lori Cardille, Terry Alexander, Joseph Pilato — 1h42min, VO, 2k
Un petit groupe d'officiers militaires et de scientifiques habite dans un bunker souterrain après une invasion de zombies.

Radio Days

1987. Réalisateur : Woody Allen, avec Woody Allen, Dianne Wiest, Mia Farrow — 1h28min, VO, 35mm
Un regard nostalgique sur l'âge d'or de la radio axé sur une famille ordinaire et les différents interprètes de l'époque.

Les Incorruptibles

1987. Réalisateur : Brian De Palma, avec Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith — 1h59min, VO, 2k
L'agent Ness est bien déterminé à arrêter Al Capone. Il réunit une petite équipe triée sur le volet.

VERSIONS RESTAURÉES 4K



American Graffiti 1973. Réal : George Lucas, avec Ron Howard, Harrison Ford — 1h50min, VO, 4k

Seven 1995. Réal : David Fincher, avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow — 2h10min, VO, 4k

ROBERT DENIRO

Mean Streets 1973. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Harvey Keitel — 1h52 min, VO, 2k

Taxi Driver 1976. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Jodie Foster — 1h54 min, VO, 2k.

Voyage au bout de l'enfer 1978. Réal : Michael Cimino, avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep — 3h03 min, VO, 2k

Raging Bull 1980. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Cathy Moriarty — 2h09 min, VO, 2k

Les Affranchis 1990. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Joe Pesci — 2h26 min, VO, 2k

Casino 1995. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci — 2h58 min, VO, 2k

ALAIN DELON

Plein Soleil 1960. Réal : René Clément, avec Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt — 1h55min, VO, 2k

Le Professeur 1972. Réal : Valerio Zurlini, avec Alain Delon, Sonia Petrovna — 1h45min, VO, 2k

Big Guns 1973. Réal : Duccio Tessari, avec Alain Delon, Richard Conte, Carla Gravina — 1h30min, VO, 2k

WES ANDERSON

À bord du Darjeeling Limited 2007. Réal : Wes Anderson, avec Owen Wilson — 1h31 min, VO, 2k

Moonrise Kingdom 2012. Réal : Wes Anderson, avec Jared Gilman, Kara Hayward — 1h34min, VO, 2k

ÉRIC ROHMER

La Collectionneuse 1967. Réal : Éric Rohmer, avec Patrick Bauchau — 1h30min, VO, 2k.

Le Rayon vert 1986. Réal : Éric Rohmer, avec Marie Rivière, Béatrice Romand — 1h36min, VO, 2k

SUMMER VIBES

Le Salaire de la peur 1953. Réal : Henri-Georges Clouzot, avec Yves Montand — 2h36min, VO, 2k

Vacances romaines 1953. Réal : William Wyler, avec Gregory Peck, Audrey Hepburn — 1h58min, VO, 2k

Chronique d'un été 1961. Réal : Jean Rouch et Edgar Morin, avec Régis Debray — 1h25min, VO, 2k

Les Dents de la mer 1975. Réal : Steven Spielberg, avec Roy Scheider, Robert Shaw — 2h04min, VO, 2k

À bout de course 1988. Réal : Sidney Lumet, avec River Phoenix, Judd Hirsch — 1h56min, VO, 2k

A Scene at the Sea 1991. Réal : Takeshi Kitano, avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima — 1h41min, VO, 2k

My Own Private Idaho 1991. Réal : Gus Van Sant, avec River Phoenix, Keanu Reeves — 1h44min, VO, 2k

TOUJOURS À L'AFFICHE

Suspiria 1977. Réal : Dario Argento, avec Jessica Harper, Stefania Casini — 1h40 min, VO, 2k

Usual Suspects 1995. Réal : Bryan Singer, avec Chazz Palminteri, Kevin Spacey — 1h46 min, VO, 2k

Eternal Sunshine of the Spotless Mind 2004. Réal : Michel Gondry, avec Jim Carrey, Kate Winslet — 1h48 min, VO, 2k

True Romance 1993. Réal : Tony Scott, avec Christian Slater, Patricia Arquette — 2h, VO, 2k

The Big Lebowski 1998. Réal : Ethan Coen et Joel Coen, avec Jeff Bridges — 1h57 min, VO, 2k

La La Land 2016. Réal : Damien Chazelle, Ryan Gosling, Emma Stone — 2h08min, VO, 2k

LOS ANGELES

La Fureur de vivre 1955. Réal : Nicholas Ray, avec James Dean, Natalie Wood — 1h51min, VO, 2k

Le Lauréat 1967. Réal : Mike Nichols, avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross — 1h46 min, VO, 2k

Zabriskie Point 1970. Réal : Michelangelo Antonioni, avec Mark Frechette, Daria Halprin — 1h50min, VO, 2k

Driver 1978. Réal : Walter Hill, avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern — 1h31min, VO, 2k

Blade Runner 1982. Réal : Ridley Scott, avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young — 1h57min, VO, 2k

Invasion Los Angeles 1988. Réal : John Carpenter, avec Roddy Piper — 1h33min, VO, 2k