



WESTERN SPAGHETTI

El Chunchu

1966. Réalisateur : Damiano Damiani, avec Gian Maria Volonté, Lou Castel, Martine Beswick — 2h15min, VO, 2k
En 1917, au Mexique, un mystérieux Américain s'associe à la bande d'un trafiquant d'armes lié aux forces révolutionnaires.

Ringo au pistolet d'or

1966. Réalisateur : Sergio Corbucci, avec Mark Damon, Valeria Fabrizi, Giulia Rubini — 1h28min, VO, 2k
Un shérif emprisonne un chasseur de prime. Mais une bande de hors-la-loi veut se venger de ce chasseur de prime. Le shérif décide alors d'affronter les bandits.

Bravo Django

1966. Réalisateur : León Klimovsky et Enzo G. Castellari, avec Anthony Steffen, Gloria Osuna — 1h27min, VO, 2k
Au milieu d'un violent affrontement opposant colons et éleveurs, Django recherche un voleur dans le Montana.

Django

1966. Réalisateur : Sergio Corbucci, avec Franco Nero, José Bódalo — 1h32min, VO, 2k
Un pistolero qui traîne un cercueil et une prostituée se retrouvent impliqués dans une âpre querelle entre des membres du Ku Klux Klan et une bande de mexicains.

Un dollar entre les dents

1967. Réalisateur : Luigi Vanzi, avec Tony Anthony, Frank Wolff, Jolanda Modio — 1h36min, VO, 2k
Un tireur solitaire tente de conclure un accord avec un bandit mexicain pour partager une cargaison d'or volé.

Un homme, un cheval et un pistolet

1967. Réalisateur : Luigi Vanzi, avec Tony Anthony, Daniele Vargas, Ettore Manni — 1h35min, VO, 2k
Une bande de desperados et un étranger solitaire poursuivent le même trésor : une diligence qu'on dit fabriquée en or.

Furie au Missouri

1967. Réalisateur : Alfonso Brescia, avec Peter Lee Lawrence, Luigi Vannucchi — 1h45min, VO, 2k
Johs voit le capitaine Clifford, de l'armée nordiste assassiner son frère. Pour le retrouver, il s'engage auprès de mercenaires sudistes.

Trois salopards, une poignée d'or

1967. Réalisateur : Maurizio Lucidi, avec George Hilton, Walter Barnes, Jack Betts — 1h47min, VO, 2k
Des bandits débarque à Portand où ils terrorisent les habitants. Le frère du shérif tué, décide de se venger.

Le Grand Silence

1968. Réalisateur : Sergio Corbucci, avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski — 1h45min, VO, 2k
Un tireur d'élite muet prend la défense d'une jeune veuve et d'un groupe de hors-la-loi contre un gang de tueurs à gages, et une lutte en découle.

La Corde au cou

1969. Réalisateur : Sergio Garrone, avec Anthony Steffen, William Berger, Mario Brega — 1h37min, VO, 2k
Deux chasseurs de primes s'allient pour mettre fin au commerce de marchands d'esclaves. L'un d'eux, tombe sous le charme d'une victime, il décide de la venger.

Trinita va tout casser : La colline des bottes

1969. Réalisateur : Giuseppe Colizzi, avec Terence Hill, Bud Spencer, Woody Strode — 1h46min, VO, 2k
Cat et Hutch se réfugient dans un cirque pour échapper à leurs ennemis. Quand l'un des membres du cirque est tué, les deux hommes veulent se venger.

Sartana dans la vallée des vautours

1970. Réalisateur : Roberto Mauri, avec William Berger, Wayde Preston, Aldo Berti — 1h35min, VO, 2k
Des hors-la-loi, forment une alliance difficile pour récupérer l'or caché lors d'un précédent cambriolage.

On l'appelle Trinita

1970. Réalisateur : Enzo Barboni, avec Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias — 1h55min, VO, 2k
Un tireur paresseux et son frère voleur de chevaux défendent une colonie mormone contre des bandits.

La vengeance est un plat qui se mange froid

1971. Réalisateur : Pasquale Squitieri, avec Leonard Manzella, Ivan Rassimov, Klaus Kinski — 1h37min, VO, 2k
Jim a grandi avec une haine des Indiens qui ont massacré sa famille. Devenu adulte, il veut se venger.

Mon nom est Personne

1973. Réalisateur : Tonino Valerii, avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin — 1h54min, VO, 2k
Un jeune aventurier croise sur sa route le héros de son enfance, une figure mythique de l'Ouest.

Les Dents de la mer

1975. Réalisateur : Steven Spielberg, avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss — 2h04min, VO, 2k
Un shérif local, un biologiste marin et un vieux marin font équipe pour chasser un grand requin blanc qui fait des ravages dans une station balnéaire.

La colline a des yeux

1977. Réalisateur : Wes Craven, avec Susan Lanier, Robert Houston, Martin Speer — 1h48min, VO, 2k
Sur la route vers la Californie, une famille a le malheur de tomber en panne dans une zone fermée au public et habitée par de violents sauvages prêts à attaquer.

Mad Max

1979. Réalisateur : George Miller, avec Mel Gibson, Joanne Samuel, Hugh Keays-Byrne — 1h33min, VO, 2k
Dans un monde autodestructeur, un policier australien vengeur est déterminé à mettre fin à la violence d'un gang de motards.

Le Rayon vert

1986. Réalisateur : Eric Rohmer, avec Marie Rivière, Béatrice Romand, Carita — 1h36min, VO, 2k
Les errances amoureuses d'une jeune femme qui découvre le fameux "rayon vert" dont parle Jules Verne, et la vie en rose.

À bout de course

1988. Réalisateur : Sidney Lumet, avec River Phoenix, Judd Hirsch, Christine Lahti — 1h56min, VO, 2k
Le fils aîné d'une famille fugitive devient majeur et veut vivre sa propre vie.

A Scene at the Sea

1991. Réalisateur : Takeshi Kitano, avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara — 1h41min, VO, 2k
La vie morose d'un couple de sourds-muets change de façon radicale lorsque le jeune homme s'intéresse au surf.

My Own Private Idaho

1991. Réalisateur : Gus Van Sant, avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo — 1h44min, VO, 2k
Deux meilleurs amis se prostituent et se lancent dans un voyage de découverte de soi et se rendent compte que leur relation se détériore.

Moonrise Kingdom

2012. Réalisateur : Wes Anderson, avec Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis — 1h34min, VO, 2k
Une paire de jeunes amants s'enfuient de leur ville de New England, et le groupe de recherche des riverains s'étale à leur recherche.

Invasion Los Angeles

1988. Réal : John Carpenter, avec Roddy Piper — 1h33min, VO, 2k

True Romance

1993. Réal : Tony Scott, avec Christian Slater, Patricia Arquette — 2h, VO, 2k

The Big Lebowski

1998. Réal : Ethan Coen et Joel Coen, avec Jeff Bridges — 1h57min, VO, 2k

3 FILMS NOIRS ARGENTINS

Que la bête meure

1952. Réal : Román Viñoly Barreto, avec Narciso Ibáñez Menta — 1h45min, VO, 2k

Le Vampire noir

1953. Réal : Román Viñoly Barreto, avec Olga Zubarry — 1h20min, VO, 2k

Un meurtre pour rien

1956. Réal : Fernando Ayala, avec Carlos Cores — 1h30min, VO, 2k

NINÓN SEVILLA

L'Aventurière

1949. Réal : Alberto Gout, avec Ninón Sevilla, Tito Junco — 1h42min, VO, 2k

Victimes du péché

1951. Réal : Emilio Fernández, avec Ninón Sevilla, Tito Junco — 1h25min, VO, 2k

Prends-moi dans tes bras

1954. Réal : Julio Bracho, avec Ninón Sevilla, Armando Silvestre, Carlos Lopez Moctezuma — 1h32min, VO, 2k

VERSIONS RESTAURÉES 4K



American Graffiti

1973. Réal : George Lucas, avec Ron Howard, Harrison Ford — 1h50min, VO, 4k

Seven

1995. Réal : David Fincher, avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow — 2h10min, VO, 4k

ROBERT DE NIRO

Mean Streets

1973. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Harvey Keitel — 1h52min, VO, 2k

Taxi Driver

1976. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Jodie Foster — 1h54min, VO, 2k.

Voyage au bout de l'enfer

1978. Réal : Michael Cimino, avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep — 3h03min, VO, 2k

Raging Bull

1980. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Cathy Moriarty — 2h09min, VO, 2k

Les Affranchis

1990. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Joe Pesci — 2h26min, VO, 2k

Casino

1995. Réal : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci — 2h58min, VO, 2k

DUSTIN HOFFMAN

Le Lauréat

1967. Réal : Mike Nichols, avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross — 1h46min, VO, 2k

Les Hommes du président

1976. Réal : Alan J. Pakula, avec Dustin Hoffman, Robert Redford — 2h18min, VO, 2k

THRILLER MANIA

Suspiria

1977. Réal : Dario Argento, avec Jessica Harper, Stefania Casini — 1h40min, VO, 2k

Possession

1981. Réal : Andrzej Zulawski, avec Isabelle Adjani, Sam Neill — 2h04min, VO, 2k

Usual Suspects

1995. Réal : Bryan Singer, avec Chazz Palminteri, Kevin Spacey — 1h46min, VO, 2k

TOUJOURS À L'AFFICHE

Virgin Suicides

1999. Réal : Sofia Coppola, avec James Woods, Kirsten Dunst — 1h37min, VO, 2k

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

2004. Réal : Michel Gondry, avec Jim Carrey, Kate Winslet — 1h48min, VO, 2k

À bord du Darjeeling Limited

2007. Réal : Wes Anderson, avec Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman — 1h31min, VO, 2k

Mad Max : Fury Road - Black & Chrome

2015. Réal : George Miller, avec Tom Hardy, Charlize Theron — 2h, VO, 2k

La La Land

2016. Réalisateur : Damien Chazelle, Ryan Gosling, Emma Stone — 2h08min, VO, 2k

Once Upon a Time... in Hollywood

2019. Réal : Quentin Tarantino, avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt — 2h40min, VO, 2k

Scream

1996. Réal : Wes Craven, avec Courtney Cox, David Arquette — 1h51min, VO, 2k

SUMMER VIBES

Le Roman d'un tricheur

1936. Réalisateur : Sacha Guitry, avec Sacha Guitry, Adolphe Borchart, Marcel Lucien — 1h17min, VO, 2k
Une charmante crapule repense à ses exploits, de l'enfance à l'âge adulte.

Un Américain à Paris

1951. Réalisateur : Vincente Minnelli, avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant — 1h55min, VO, 2k
Une milliardaire tombe amoureuse d'un peintre américain qui vit à Paris. Mais celui-ci lui préfère la jolie vendeuse de la parfumerie qui est elle-même fiancée.

Les Vacances de Monsieur Hulot

1953. Réalisateur : Jacques Tati, avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Micheline Rolla — 1h54min, VO, 2k
M. Hulot débarque dans une calme station balnéaire. Il va révolutionner les habitudes des vacanciers.

Vacances romaines

1953. Réalisateur : William Wyler, avec Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert — 1h58min, VO, 2k
Les tendres amours, le temps d'une journée, d'une princesse fugueuse et d'un séduisant journaliste américain, dans la Ville éternelle, Rome.

Le Salaire de la peur

1953. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli — 2h36min, VO, 2k
Quatre hommes sont embauchés pour transporter une cargaison de nitroglycérine sans l'équipement pour sécuriser l'opération.

Mogambo

1953. Réalisateur : John Ford, avec Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly — 1h55min, VO, 2k
En Afrique, deux femmes de caractères opposés se disputent le coeur d'un chasseur de fauves.

Du soleil dans les yeux

1953. Réalisateur : Antonio Pietrangeli, avec Irène Galter, Gabriele Ferzetti, Pina Bottin — 1h38min, VO, 2k
Celestina, une jeune paysanne quitte son petit village pour travailler à Rome. Ses différents employeurs profitent de son innocence tout comme les hommes.

LOS ANGELES

Boulevard du crépuscule

1950. Réal : Billy Wilder, avec William Holden, Gloria Swanson, Erich Von Stroheim — 1h55min, VO, 2k

La Fureur de vivre

1955. Réal : Nicholas Ray, avec James Dean, Natalie Wood — 1h51min, VO, 2k

Voyage en Italie

1954. Réalisateur : Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban — 2h01min, VO, 2k
En voyage à Naples, entre musées et visites archéologiques, un couple se délite progressivement, avant de se retrouver.

Maris en liberté

1957. Réalisateur : Luigi Comencini, avec Nino Taranto, Renato Salvatori, Giorgia Moll — 1h35min, VO, 2k
À Rome, chaque année, au mois d'août, les épouses partent sur la Côte en vacances pendant que leurs maris respectifs restent à la maison pour travailler.

Plein Soleil

1960. Réalisateur : René Clément, avec Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet — 1h55min, VO, 2k
Tom Ripley est un imitateur, un faussaire et un talentueux criminel. Mais il est bien plus que tout ça, même s'il l'ignore.

La Fille à la valise

1961. Réalisateur : Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin — 1h51min, VO, 2k
Attirée par le succès, Aida une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se lasse bientôt d'elle.

Chronique d'un été

1961. Réalisateur : Jean Rouch et Edgar Morin, avec Régis Debray, Marceline Loridan-Ivens — 1h25min, VO, 2k
Ces acteurs non professionnels, tous parisiens, parlent de leur vie quotidienne.

Par un beau matin d'été

1965. Réalisateur : Jacques Deray, avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier, Geraldine Chaplin — 1h49min, VO, 2k
À la recherche d'un coup qui leur permettrait de prendre leur retraite, un couple d'escrocs projette d'enlever la fille d'un riche Américain.

La Collectionneuse

1967. Réalisateur : Eric Rohmer, avec Patrick Bauchau, Haydee Politoff — 1h30min, VO, 2k
Peu à peu, un jeune homme sent croître la tentation d'éloigner celle qui partage sa maison d'été sur la côte.

Zabriskie Point

1970. Réal : Michelangelo Antonioni, avec Mark Frechette, Daria Halprin — 1h50min, VO, 2k

Driver

1978. Réal : Walter Hill, avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern — 1h31min, VO, 2k

Blade Runner

1982. Réal : Ridley Scott, avec Harrison Ford, Rutger Hauer — 1h57min, VO, 2k

écoles
CINÉMA · CLUB

24.07.2024 — 10.09.2024
VOIR LES HORAIRES SUR LE SEMAINIER

HORAIRES



PROGRAMME



écoles
CINÉMA · CLUB

23 rue des Écoles, Paris 5^e
01 43 25 72 07

Plein Tarif : 10 € | Tarif Réduit : 8 € (étudiants, seniors et chômeurs) | -15 ans : 5 € / Tarif groupe : 5 €
Tarif -26 ans : 6 € | Carte "Paris cinéma club" : 60 € (10 entrées) | UGC Illimité | CinePass
@ : @pariscinemaclub | contact@pariscinemaclub.com | www.pariscinemaclub.com

PARIS
* ÎledeFrance