



DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT

Bonnie and Clyde

1966. Réalisateur : Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway — 1h51 min, VO, 2k

États-Unis, les années 1930. C'est la Grande Dépression, suite au krach boursier de 1929. Un couple d'amants criminels, Bonnie Parker et Clyde Barrow, sillonne le pays en braquant des banques.

Le Portrait de Dorian Gray

1944. Réalisateur : Albert Lewin, avec Constance Towers, Anthony Easley — 1h50 min, VO, 2k

Basil peint le portrait d'un séduisant jeune homme, Dorian. Ce dernier s'amourache d'une chanteuse de cabaret, mais les conventions rigides de son milieu le font rompre et elle se suicide. En rentrant chez lui, il trouve que son portrait a une expression plus dure.

Dracula

1931. Réalisateur : Tod Browning, avec Bela Lugosi, Helen Chandler — 1h15 min, VO, 2k

Renfield se rend pour affaires au château du comte Dracula. Durant la nuit, il est mordu au cou par trois femmes et, en état d'hypnose, emmené à bord d'un voilier en direction de l'Angleterre.

L'Année du dragon

1984. Réalisateur : Michael Cimino, avec Mickey Rourke, John Lone — 2h14 min, VO, 35mm

À New York, un flic acharné déclare la guerre à un chef des triades de Chinatown.

Annie Hall

1976. Réalisateur : Woody Allen, avec Diane Keaton, Woody Allen — 1h33 min, VO, 2k

Alvy Singer, jeune comique névrosé rencontre Annie Hall, aspirant à une carrière de chanteuse. Dans les rues de New York, ils apprennent à se connaître et partagent bientôt leurs angoisses existentielles.

L'Épouvantail

1972. Réalisateur : Jerry Schatzberg, avec Al Pacino, Gene Hackman — 1h52, VO, 2k

Après six ans de prison, Max veut aller à Pittsburgh ouvrir un car-wash. Lion tente de rejoindre Detroit pour retrouver celle qui lui a fait un enfant cinq ans plus tôt.

TOUR de FRANCE 2ème partie

DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT

Les Disparus de Saint-Agil

1938. Réalisateur : Christian-Jaque, avec Erich von Stroheim, Michel Simon — 1h38 min, VO, 2k

Trois élèves du pensionnat de Saint-Agil ont fondé un groupe secret dans le but de partir en Amérique. Une nuit, l'un d'eux surprend un mystérieux visiteur. L'enfant disparaît peu de temps après. Certains pensent qu'il a réussi son voyage...

Le Sauvage

1975. Réalisateur : Jean-Paul Rappeneau, avec Yves Montand, Catherine Deneuve — 1h43 min, VO, 2k

Martin Coutances, célèbre créateur de parfums, quitte la vanité parisienne et s'exile au Venezuela. Une jeune femme volcanique fuyant son fiancé va débarquer dans sa vie contre son gré et le suivre jusque sur son île.

Hôtel des Amériques

1981. Réalisateur : André Téchiné, avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere — 1h35 min, VO, 2k

Gilles est renversé accidentellement par la voiture que conduit Hélène. Gilles va tenter d'aimer cette femme prisonnière d'un amour passé qui le fascine.

La Grande illusion

1937. Réalisateur : Jean Renoir, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay — 1h53 min, VO, 2k

À la fin de la guerre de 14, les tentatives d'évasion de prisonniers français capturés par les Allemands.

HOLLYWOOD SUMMERTIME

After Hours 1986. Réalisateur : Martin Scorsese, avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette — 1h38 min, VO, 35mm

Paul, informaticien timide, passe une nuit cauchemardesque avec une jeune fille qu'il connaît à peine.

La Balade sauvage

1975. Réalisateur : Terrence Malick, avec Martin Sheen, Sissy Spacek — 1h35 min, VO, 2k

Évocation de la folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer. Ils laissent sur leur passage de nombreux cadavres dont le père de la jeune fille.

Cette sacrée vérité

1937. Réalisateur : Leo McCarey, avec Irene Dunne, Cary Grant — 1h31 min, VO, 2k

Jerry et Lucy, mariés, décident de divorcer. Commence alors entre eux un chassé-croisé amoureux où, sous couvert pour chacun de vivre sa vie, il n'est question que de reconquérir l'autre.

Frankenstein

1931. Réalisateur : James Whale, avec Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke — 1h10 min, VO, 2k

Un jeune savant, Frankenstein, vit dans l'obsession de donner artificiellement la vie. Accompagné de son serviteur Fritz, il vole des cadavres dans un cimetière et assemble différents membres pour faire un seul corps.

Easy Rider

1968. Réalisateur : Dennis Hopper, avec Peter Fonda, Dennis Hooper, Jack Nicholson — 1h34min, VO, 2k

Avec l'argent d'un trafic de drogue, deux amis décident de traverser l'Amérique à moto.

Taxi Driver

1975. Réalisateur : Martin Scorsese, avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel — 1h53 min, VO, 2k

Fraichement démobilisé des Marines, Travis Bickle devient chauffeur de taxi à New York. Face à la décadence des nuits new-yorkaises, il perd le contrôle et sombre peu à peu à son tour dans la violence.

L'Exorciste

1973. Réalisateur : William Friedkin, avec Linda Blair, Ellen Burstyn — 2h01, VO, 2k

Chris est inquiète au sujet de sa fille Regan, habitée par une force para-normale. Désespérée, cette dernière fait appel à deux exorcistes...

La Nuit américaine

1972. Réalisateur : François Truffaut, avec Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Aumont — 1h55 min, VO, 2k

Le récit d'une grande aventure où des hommes et des femmes (techniciens, acteurs, producteurs) s'associent pour faire du cinéma, cet art du vrai et du faux dont on découvre les coulisses.

L'Étrange Monsieur Victor

1938. Réalisateur : Jean Grémillon, avec Pierre Blanchar, Madeleine Renaud — 1h38 min, VO, 2k

Un commerçant toulonnais d'apparence honorable est en fait un receleur pour une bande de malfaiteurs. Menacé de chantage, il commet un meurtre pour lequel un innocent est condamné. Huit ans plus tard, le forçat s'évade et notre commerçant le recueille...

Garde à vue

1981. Réalisateur : Claude Miller, avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand — 1h30 min, VO, 2k

Jérôme Martinaud, un notaire, est convoqué au commissariat pour témoigner sur l'assassinat et le viol de deux petites filles. Les inspecteurs Gallien et Belmont, persuadés de la culpabilité du notable, le mettent en garde à vue.

Les Yeux sans visage

1959. Réalisateur : Georges Franju, avec Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob — 1h28 min, VO, 2k

Le professeur Genessier se sert de la peau des jeunes filles qu'il capture pour tenter d'offrir à sa fille accidentée un nouveau visage.

Mouchette

1966. Réalisateur : Robert Bresson, avec Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert — 1h20 min, VO, 2k

Mouchette est une adolescente solitaire, quotidiennement confrontée à la misère et aux brimades. Un soir, elle s'égaré dans la forêt.

Blue Velvet 1986. Réalisateur : David Lynch, avec Isabella Rossellini, Laura Dern — 2h, VO, 2k

Jeffrey trouve un jour une oreille humaine. Il alerte la police et mène l'enquête avec Sandy, la fille d'un inspecteur. Tous deux plongent dans un univers étrange, peuplé de personnages singuliers.

Les Hommes du président

1975. Réalisateur : Alan J. Pakula, avec Dustin Hoffman, Robert Redford — 2h18min, VO, 2k

Bob Woodward et Carl Bernstein, journalistes du Washington Post, dévoilent les détails du scandale du Watergate qui mène à la démission du président Richard Nixon.

La Dame de Shanghai

1946. Réalisateur : Orson Welles, avec Orson Welles, Rita Hayworth — 1h27min, VO, 2k

Un marin rencontre une femme de la haute société qui l'embarque sur le yacht de son mari pour une croisière en Amérique latine. Mais il est bientôt soupçonné de meurtre.

Les Tueurs

1946. Réalisateur : Robert Siodmak, avec Burt Lancaster, Ava Gardner — 1h43 min, VO, 2k

Un soir, deux tueurs assassinent «le Suédois» dans une station-service. Le détective Reardon enquête sur cette disparition et découvre que tout le ramène à la mystérieuse Kitty Collins.

Shampoo

1975. Réalisateur : Hal Ashby, avec Warren Beatty, Julie Christie — 1h49 min, VO, 2k

Séducteur invétéré, George Roundy entame des relations avec toutes les clientes de son salon de coiffure.

Les Guerriers de la nuit

1979. Réalisateur : Walter Hill, avec Michael Beck, James Remar — 1h55 min, VO, 2k

À New York, où une centaine de gangs se partagent les rues. La bande la plus puissante dirigé par Cyrus, désire unifier les forces et convoquent tous les gangs à un rassemblement pacifique. Mais la réunion dérape et finit dans le sang : Cyrus est assassiné.

Blade Runner

1982. Réalisateur : Ridley Scott, avec Harrison Ford, Rutger Hauer — 1h57 min, VO, 2k

En 2019, à Los Angeles, un détective doit retrouver un groupe de «répliquants», des androïdes qui se sont rebellés.

Mort d'un pourri

1977. Réalisateur : Georges Lautner, avec Alain Delon, Ornella Muti, Stéphane Audran — 2h, VO, 2k

Cherchant à protéger un ami, le député Philippe Dubaye, Xavier Maréchal rentre en possession d'un dossier compromettant. Des tueurs se lancent à ses trousses pour récupérer ces documents.

L'Armée des ombres

1969. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse — 2h30 min, VO, 2k

Philippe Gerbier, ingénieur soupçonné d'activités dans la Résistance, est arrêté par la police de Vichy et incarcéré dans un camp de prisonniers. Mais il parvient à s'évader et à rejoindre son réseau.

Adieu poulet

1975. Réalisateur : Pierre Granier-Deferre, avec Lino Ventura, Patrick Dewaere — 1h31 min, VO, 2k

Les hommes de main d'un candidat républicain, Lardette, attaquent des collègues d'affiches de gauche. L'un d'eux meurt. Le commissaire Verjeat et l'inspecteur Lefèvre mènent l'enquête avec des méthodes qui déplaisent fortement à Lardette.

Du riffi chez les hommes

1954. Réalisateur : Jules Dassin, avec Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel — 1h50 min, VO, 2k

Tony le Stéphanois vient de passer cinq ans en prison et est atteint de tuberculose. Condamné par la maladie, il prépare un ultime braquage d'une bijouterie.

Le Bonheur

1935. Réalisateur : Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Charles Boyer, Michel Simon — 1h45 min, VO, 2k

Blessée par l'anarchiste Philippe Lucher, l'actrice de cinéma Clara Stuart tombe amoureuse de son agresseur et décide de plaider en sa faveur à son procès...

TOKYO FEVER

DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT



Enter the Void

2010. Réalisateur : Gaspar Noé, avec Nathaniel Brown, Paz de la Huerta — 2h30 min, VO, 35mm

Oscar et sa sœur Linda habitent depuis peu à Tokyo. Il survit de petits deals de drogue alors que Linda est stripteaseuse dans une boîte de nuit. Un soir, lors d'une descente de police, Oscar est touché par une balle...



Lost in Translation

2004. Réalisateur : Sofia Coppola, avec Bill Murray, Scarlett Johansson — 1h42 min, VO, 35mm

Bob, acteur sur le déclin, séjourne à Tokyo pour le tournage d'un spot publicitaire. Se réfugiant dans son hôtel de luxe, il rencontrera Charlotte, une Américaine se sentant délaissée par son mari photographe.



Fleurs d'équinoxe

1958. Réalisateur : Yasujiro Ozu, avec Kinuyo Tanaka, Shin Saburi — 2h, VO, 2k

Hirayama affiche des idées libérales en matière de mariage mais s'offusque que sa fille Setsuko refuse le mari qu'il lui a choisi.



La Rue de la honte

1956. Réalisateur : Kenji Mizoguchi, avec Machiko Kyô, Aiko Mimasu — 1h27 min, VO, 2k

Dans une maison de geishas, on s'inquiète d'une nouvelle loi prévoyant l'interdiction de la prostitution. Une nouvelle employée est décidée à gagner le plus d'argent possible pour étancher sa soif de dépenses.



Le Goût du saké

1962. Réalisateur : Yasujiro Ozu, avec Chishu Ryu, Shima Iwashita — 1h55 min, VO, 2k

Shuhei Hirayama est veuf. Il décide d'aller lui-même à la recherche du futur époux de sa fille, car il craint que celle-ci ne se marie pas pour rester auprès de lui.



Kill Bill : volume 1

2002. Réalisateur : Quentin Tarantino, avec Uma Thurman, Lucy Liu — 1h50 min, VO, 2k

Au cours d'une cérémonie de mariage en plein désert, un commando fait irruption dans la chapelle et tire sur les convives. Laisse pour morte, la mariée enceinte retrouve ses esprits après un coma de quatre ans.



Voyage à Tokyo

1953. Réalisateur : Yasujiro Ozu, avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama — 1h50 min, VO, 2k

Un vieux couple se fait une joie de rendre visite à ses enfants à Tokyo. Surmenés, ces derniers les reçoivent avec froideur et indifférence.



Tokyo-Ga

1985. Documentaire. Réalisateur : Wim Wenders — 1h32 min, VO, 2k

Tout en nous promenant dans les salles de pachinko, les stands d'entraînement de golf, dans des cimetières où les enfants jouent au base-ball et des squares où des adolescents dansent le rock, Wim Wenders parle du réalisateur japonais Yasujiro Ozu.



Entre le ciel et l'enfer

1963. Réalisateur : Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Kyôko Kagawa — 2h23 min, VO, 2k

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo apprend que son fils Jun a été enlevé.

SÉANCES SPÉCIALES

L'Étreinte

2020. Réalisateur : Ludovic Bergerly, avec Emmanuelle Béart, Vincent Dedienne — 1h40 min, VO, 2k

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...



écoles
CINÉMA · CLUB
23, rue des Écoles Paris 5^e
01 43 25 72 07

écoles
CINÉMA · CLUB
23, rue des Écoles Paris 5^e
01 43 25 72 07

Plein Tarif : 9 € | Tarif Réduit : 7,5 € (étudiants, seniors et chômeurs) | -15 ans : 5 € / Tarif groupe : 4 €
Tarif -26 ans : 6 € | Carte "Paris cinéma club" : 55 € (10 entrées) | UGC Illimité | CinéPass
@ : pariscinemaclub | contact@pariscinemaclub.com | www.pariscinemaclub.com

