



DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT

Manhattan

1971. Réalisateur : Woody Allen, avec Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy — 1h36 min, VO, 35mm
Auteur de sketches comiques, Isaac, divorcé, entretient une liaison avec une jeune collégienne, Tracy. Il l'abandonne bientôt pour Mary, la maîtresse de son meilleur ami, Yale.

Les Visiteurs

1971. Réalisateur : Elia Kazan, avec Patrick McVey, Patricia Joyce, James Woods — 1h28 min, VO, 35mm
Par une froide journée d'hiver, Mike et Tony se présentent devant la maison où Bill Schmidt vit avec sa famille. Les visiteurs s'avèrent être d'anciens compagnons de Bill : Comme eux, il a combattu au Vietnam.

Alice n'est plus ici

1974. Réalisateur : Martin Scorsese, avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson — 1h53 min, VO, 35mm
Alice, âgée de huit ans, rêve de devenir une star... 27 ans plus tard, elle est mariée et mère d'un insupportable gamin.

Les Ensorcelés

1952. Réalisateur : Vincente Minnelli, avec Kirk Douglas, Lana Turner — 1h57 min, VO, 35mm
Un réalisateur, une actrice et un scénariste à qui l'on propose un nouveau contrat avec un producteur d'Hollywood, évoquent chacun à leur tour les humiliations subies avant d'accéder au rang de star.

M.A.S.H.

1970. Réalisateur : Robert Altman, avec Donald Sutherland, Elliott Gould — 1h56 min, VO, 2k
De jeunes chirurgiens antimilitaristes aimant l'alcool et les femmes se retrouvent en pleine guerre de Corée à l'hôpital militaire où ils sèment la pagaille.



DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT

La Ciociara

1960. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo — 1h40 min, VO, 2k
Été 1943. La jeune veuve Cesira et sa fille Rosetta se réfugient dans un petit village pour fuir Rome et les bombardements alliés. Elles y rencontrent Michele, un étudiant idéaliste.

La Strada

1954. Réalisateur : Federico Fellini, avec Anthony Quinn, Giulietta Masina — 1h48 min, VO, 2k
Gelsomina est vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de Zampano. Surgit Le Fou, violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Il Posto

1961. Réalisateur : Ermanno Olmi, avec Loredana Detto, Sandro Panseri — 1h33, VO, 2k
Domenico, de milieu modeste, est engagé dans une société où travaille la belle Antonietta. Dans ce monde ferme et routinier, Domenico connaît une cruelle déception amoureuse.

Les Jeunes maris

1958. Réalisateur : Mauro Bolognini, avec Isabelle Corey, Franco Interlenghi, Gérard Blain — 1h33 min, VO, 35mm
Quatre amis inséparables mènent une vie insouciant jusqu'au mariage de l'un d'entre eux, qui marque le début de leur éloignement. Plus tard, ils tentent de se retrouver.

HOLLYWOOD SUMMERTIME

Tout ce que le ciel permet

1955. Réalisateur : Douglas Sirk, avec Jane Wyman, Rock Hudson — 1h29 min, VO, 2k
Cary est devenue veuve très tôt, avec deux grands enfants. Elle s'attache à un homme plus jeune qu'elle et d'une condition sociale inférieure à la sienne, mais son entourage ne voit pas cette relation d'un bon œil et lui déconseille le mariage.

Guêpier pour trois abeilles

1965. Réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, avec Rex Harrison, Susan Hayward — 2h11 min, VO, 2k
Le milliardaire Cecil Fox décide de se livrer à une petite farce aux dépens de trois de ses anciennes maîtresses. Il fait semblant d'être à l'agonie, faisant espérer à chacune l'héritage de ses biens, afin d'épier leurs réactions.

L'Usure du temps

1982. Réalisateur : Alan Parker, avec Albert Finney, Diane Keaton — 2h04 min, VO, 2k
La rupture après 15 ans de mariage laisse le mari, la femme et leurs quatre enfants dévastés. Lui se préoccupe de sa carrière et de sa maîtresse et elle des enfants. La jalousie et la rancune vont bientôt les rapprocher...

La Femme au portrait

1944. Réalisateur : Fritz Lang, avec Edward G. Robinson, Joan Bennett — 1h50 min, VO, 35mm
Un soir en sortant de son club, le professeur Wanley rencontre une jeune fille, Alice dont le portrait dans la vitrine voisine le fascinait depuis longtemps.

Julia

1978. Réalisateur : Fred Zinnemann, avec Jane Fonda, Vanessa Redgrave — 1h57 min, VO, 2k
Lillian Hellman part en Europe sur les traces de son amie Julia, militante antifasciste qui a disparu peu de temps avant la Seconde Guerre mondiale.

Le Canardeur

1973. Réalisateur : Michael Cimino, avec Clint Eastwood, Jeff Bridges — 1h55 min, VO, 35mm
John Thunderbolt, braqueur de banques, se lie d'amitié avec un « chien fou », le jeune Lightfoot. Ils décident de récupérer un magot que Thunderbolt avait planqué dans une école. Mais ils ne sont pas seuls sur la piste.

Cruising

1979. Réalisateur : William Friedkin, avec Al Pacino, Karen Allen — 1h40 min, VO, 2k
Plusieurs crimes sont perpétrés à New York sur des homosexuels adeptes de pratiques sado-masochistes. Steve Burns, un jeune policier en uniforme, est chargé de l'enquête et doit pour ce faire, infiltrer le milieu gay de Greenwich Village.

La Veuve joyeuse

1934. Réalisateur : Ernst Lubitsch, avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald — 1h45 min, VO, 35mm
Surpris par le roi dans le boudoir de la reine, le prince est contraint pour se racheter d'aller séduire une jolie veuve, dont l'immense fortune est nécessaire au rétablissement des finances du royaume. Évidemment, rien ne se passera comme prévu...

Stanley & Iris

1990. Réalisateur : Martin Ritt, avec Jane Fonda, Robert De Niro — 1h44 min, VO, 35mm
Stanley et Iris travaillent dans la même pâtisserie de la Nouvelle-Angleterre. Lui est un travailleur habile et astucieux, mais analphabète. Après bien des hésitations, il demande à Iris de lui apprendre à lire.

Ève

1950. Réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, avec Bette Davis, Anne Baxter — 2h18 min, VO, 2k
Une jeune femme effacée s'introduit dans l'entourage de son idole, actrice de théâtre. Son ascension va être fulgurante.

Cinq pièces faciles

1970. Réalisateur : Bob Rafelson, avec Jack Nicholson, Karen Black — 1h38 min, VO, 2k
Robert Dupea, musicien ayant renoncé à sa carrière pour devenir ouvrier, retourne voir son père mourant à la demande de sa soeur.

La Chambre des tortures

1961. Réalisateur : Roger Corman, avec Anthony Carbone, Larry Turner — 1h25 min, VO, 2k
Un homme désespéré par le décès de sa femme sombre dans l'horreur en apprenant que celle-ci lui était infidèle.

VOYAGE EN ITALIE 2ÈME PARTIE

Larmes de joie

1960. Réalisateur : Mario Monicelli, avec Totò, Anna Magnani — 1h46 min, VO, 2k
Une médiocre figurante de cinéma passe le réveil avec un petit voleur de bijoux, et le termine en prison.

Il Boom

1963. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale — 1h29 min, VO, 2k
Dans une Italie en plein miracle économique, les tentatives désespérées de Giovanni pour conserver un train de vie élevé.

Détenu en attente de jugement

1971. Réalisateur : Nanni Loy avec Alberto Sordi, Elga Andersen 1h42, VO, 2k
Giuseppe Di Noi décide de prendre quelques semaines de vacances avec sa femme et ses enfants en Italie, son pays natal. Mais à la frontière, à peine entré dans les locaux de la douane, il en ressort menotté et en état d'arrestation sans savoir de quoi on l'accuse...

Senso

1953. Réalisateur : Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger — 1h55 min, VO, 2k
Venise, 1866. Sous l'occupation autrichienne, la comtesse Serpieri essaie d'empêcher un duel entre son cousin et un lieutenant autrichien dont elle devient la maîtresse.

La Femme du dimanche

1975. Réalisateur : Luigi Comencini, avec Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset — 1h45 min, VO, 2k
Une nuit, on retrouve l'architecte Garrone assassiné chez lui. Le commissaire Santamaria enquête dans la haute société.

Fortunella

1957. Réalisateur : Eduardo De Filippo, avec Giulietta Masina, Alberto Sordi — 1h40 min, VO, 35mm
Mésaventures et désillusions d'une jeune femme naïve.

Mariage à l'italienne

1964. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni — 1h42 min, VO, 2k
Filumena, une prostituée, est au service de Domenico, un riche commerçant, depuis plus de 20 ans. Elle souhaite l'épouser, et lui annonce qu'il est le père d'un de ses trois fils.

Casanova 70

1964. Réalisateur : Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Virna Lisi — 1h47 min, VO, 35mm
Lassé de la facilité de ses innombrables conquêtes, Andrea ne parvient plus à éprouver le désir sexuel que lorsqu'il se retrouve dans une situation menaçante ou périlleuse. Devant les proportions prises par ses mises en danger suscitées par son trouble libidinal, il décide donc de consulter un psychanalyste.

Guendalina

1956. Réalisateur : Alberto Lattuada, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone — 1h30 min, VO, 2k
Une adolescente est confrontée à un premier amour tout en essayant de rapprocher ses parents en plein divorce.

Il Vigile

1960. Réalisateur : Luigi Zampa, avec Alberto Sordi, Vittorio De Sica — 1h44 min, VO, 2k
Célèbre comédie de mœurs qui narre les mésaventures d'un agent municipal arrogant et vaniteux dans un petit village à côté de Rome.

Rain Man

1989. Réalisateur : Barry Levinson, avec Dustin Hoffman, Tom Cruise — 2h13 min, VO, 35mm
À la mort de son père, Charlie se voit spolie son héritage au profit d'un patient d'une institution psychiatrique. Charlie découvre l'heureux bénéficiaire qui n'est autre que son frère.

Le Silence des agneaux

1990. Réalisateur : Jonathan Demme, avec Anthony Hopkins, Jodie Foster — 1h58 min, VO, 35mm
Clarice enquête pour le FBI sur un psychopathe. Afin de cerner son esprit pervers, elle essaie de faire parler le prisonnier Hannibal Lecter, tristement célèbre pour ses actes de cannibalisme.

Heat

1995. Réalisateur : Michael Mann, avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer — 2h11 min, VO, 2k
Un braqueur de haut vol est impitoyablement traqué par un policier.

Voyage au bout de l'enfer

1978. Réalisateur : Michael Cimino, avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep — 3h03 min, VO, 2k
Trois amis de Pennsylvanie, partent combattre au Vietnam. Bien vite, ils sont confrontés aux horreurs de la guerre. Leur vie ne sera plus jamais la même.

Il était une fois en Amérique

1984. Réalisateur : Sergio Leone, avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer — 3h49 min, VO, 2k
Noodles, un vieux gangster, revient à New York sur les lieux de son enfance. Les souvenirs de ses amis et de son premier amour lui reviennent en mémoire.

Apocalypse Now Final Cut

1976. Réalisateur : Francis Ford Coppola, avec Martin Sheen — 3h02 min, VO, 2k
Au cours de la guerre du Vietnam, le Capitaine Willard a pour mission de partir à la recherche et d'assassiner un colonel américain déserteur qui règne sur une peuplade du Cambodge.

Blood Simple

1983. Réalisateur : Joel Coen, avec John Getz, Frances McDormand — 1h36 min, VO, 2k
Abby se voit offrir par son mari un revolver qu'elle s'empresse d'utiliser contre lui et s'enfuit avec Ray. Quant à Marty, il a engagé un détective pour surveiller son épouse volage.

KOREAN THRILLER

DU 7 JUILLET AU 3 AOÛT

The Chaser

2008. Réalisateur : Na Hong-jin, avec Yun-seok Kim, Ha Jung-woo — 2h03 min, VO, 35mm
Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que ses filles disparaissent les unes après les autres. Joong-ho se lance alors dans une chasse à l'homme...

Mother

2009. Réalisateur : Bong Joon-ho, avec Kim Hye-ja, Won Bin, Ku Jin — 2h10 min, VO, 35mm
Afin de prouver l'innocence de son fils déficient mental accusé de meurtre, une mère se lance dans une enquête désespérée et tente de confondre l'assassin.

The Host

2005. Réalisateur : Bong Joon-ho, avec Kang-ho Song, Hee-Bong Byun — 1h44min, VO, 2k
A Séoul, Park tient un snack au bord de la rivière où il vit avec les siens. Un jour, un monstre géant et inconnu jusque'à présent, surgit des profondeurs de la rivière.

Thirst, ceci est mon sang

2008. Réalisateur : Chan-wook Park, avec Kang-ho Song, Ok-vin Kim — 2h14min, VO, 2k
Suite à une expérience médicale ratée, un prêtre se transforme en vampire. Il croise la femme d'un ami d'enfance et succombe à son charme.

LA TRILOGIE DE LA VENGEANCE DE PARK CHAN-WOOK

Sympathy for Mr. Vengeance

2003. Réalisateur : Park Chan-wook, avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun — 2h, VO, 35mm

Old Boy

2003. Réalisateur : Park Chan-wook, avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae — 1h59 min, VO, 35mm

Lady Vengeance

2005. Réalisateur : Park Chan-wook, avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi — 1h55 min, VO, 35mm