

American Spring

DU 9 AU 29 JUIN



The Naked Kiss

1964. Réalisateur : Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley — 1h30 min, VO, 35mm

Une prostituée s'installe à Grantville, où elle devient infirmière à l'hôpital. Elle y tombe amoureuse de Grant, qui se révèle être un ancien pédophile.



Le Faucon maltais

1941. Réalisateur : John Huston, avec Humphrey Bogart, Peter Lorre — 1h40 min, VO, 2k

Au cours d'une enquête, le détective privé Sam Spade retrouve son associé Miles Archer assassiné. Ses soupçons se portent d'abord sur la fascinante Brigid, mais la jeune femme lui demande son aide.



Mogambo

1952. Réalisateur : John Ford, avec Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly — 1h55 min, VO, 35mm

En Afrique, une séductrice invitée par un maharajah rencontré dans une boîte de nuit new-yorkaise débarque chez un chasseur qui capture des animaux sauvages pour les zoos. L'arrivée d'un couple de scientifiques anglais venu étudier les grands singes va compliquer la situation.



La Fureur de vivre

1955. Réalisateur : Nicholas Ray, avec James Dean, Natalie Wood — 1h45 min, VO, 2k

Nouvellement arrivé à Los Angeles, Jim, en conflit avec ses parents, essaie de s'intégrer au mieux. Il rencontre Judy, Plato, et toute une bande d'adolescents désaxés.



Tant qu'il y aura des Hommes

1954. Réalisateur : Fred Zinnemann, avec Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr — 1h58 min, VO, 2k

Les destinées de quelques soldats dans une base militaire de Honolulu à la veille du bombardement de Pearl Harbour.



Chantons sous la pluie

1952. Réalisateur : Stanley Donen, avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds — 1h42 min, VO, 2k

Les studios de Hollywood à l'aube du parlant : Techniciens, réalisateurs et acteurs ont bien du mal à s'adapter aux nouvelles conditions de tournage.



Mr. Smith au Sénat

1939. Réalisateur : Frank Capra, avec Claude Rains, James Stewart — 2h05min, VO, 2k

Pour éviter qu'un projet de barrage ne tombe à l'eau, des sénateurs poussent un jeune idéaliste à se faire élire, espérant ainsi le manipuler. Mais se rendant compte de la trahison, Mr. Smith trouvera un stratagème afin de gagner du temps pour prouver l'escroquerie des sénateurs malhonnêtes.



La Nuit du chasseur

1954. Réalisateur : Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Billy Chapin — 1h32 min, VO, 2k

Après un court séjour en prison, Harry Powell, un prédicateur dévoyé, part à la recherche du magot que son ex-partenaire de cellule a caché. Il se rapproche de la veuve de celui-ci et de ses deux enfants.

Nos plus belles années

1974. Réalisateur : Sydney Pollack, avec Barbra Streisand, Robert Redford — 1h50 min, VO, 2k

L'histoire tumultueuse d'un couple depuis les années 30 jusque dans les années 50, pendant la guerre et le Maccarthysme.



Les Bas-fonds new-yorkais

1960. Réalisateur : Samuel Fuller, avec Cliff Robertson, Dolores Dorn — 1h39min, VO, 2k

Un perceur de coffres-forts qui, enfant, a assisté au meurtre de son père, prépare sa vengeance.



La Comtesse aux pieds nus

1955. Réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, avec Humphrey Bogart, Ava Gardner — 2h08 min, VO, 2k

Lors des funérailles de la comtesse Torlato-Favini, le réalisateur Harry Dawes se souvient de la défunte, depuis le jour où il l'a rencontrée alors qu'elle dansait dans un cabaret sous le nom de Maria Vargas.



Les Passagers de la nuit

1948. Réalisateur : Delmer Daves, avec Lauren Bacall, Humphrey Bogart — 1h46 min, VO, 35mm

Vincent condamné pour le meurtre de sa femme, s'évade de prison. Il rencontre Irene qui l'aide à passer un barrage de police. La jeune femme qui a suivi le procès est persuadée que Vincent est innocent. Ce dernier entreprend de rechercher le coupable, mais les preuves, une à une, vont lui échapper...



Un Tramway nommé désir

1950. Réalisateur : Elia Kazan, avec Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter — 2h02 min, VO, 2k

Blanche rend visite à sa sœur qui habite à la Nouvelle-Orléans dans un appartement miséreux avec son mari Stanley. Calme et distinguée, elle entre rapidement en conflit avec Stanley, un ouvrier impulsif et parfois violent.

écoles
CINÉMA · CLUB

09.06 — 29.06.2021

VOIR LES HORAIRES SUR LE SEMAINE

PROGRAMME



écoles
CINÉMA · CLUB

23, rue des Écoles Paris 5^e

01 43 25 72 07

TOUR de FRANCE



DU 9 AU 29 JUIN



Le Crime de monsieur Lange

1935. Réalisateur : Jean Renoir, avec René Lefèvre, Jules Berry — 1h24 min, VO, 2k

Alors que leur patron est en fuite, les ouvriers d'une imprimerie créent une coopérative.



Le Roman d'un tricheur

1936. Réalisateur : Sacha Guitry, avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno — 1h20 min, VO, 35mm

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel.



L'Année dernière à Marienbad

1960. Réalisateur : Alain Resnais, avec Giorgio Albertazzi, Delphine Seyrig — 1h34 min, VO, 2k

Dans un château de Bohême, transformé en hôtel de luxe à l'atmosphère feutrée, un homme s'attache à une femme. Il tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad.



Battement de cœur

1937. Réalisateur : Henri Decoin, avec Danielle Darrieux, Claude Dauphin — 1h37 min, VO, 2k

Évadée de prison, Arlette prend des cours de pick-pocket chez monsieur Aristide. Sa première victime, un ambassadeur, la prend en flagrant délit et lui propose un marché : trouver la preuve des infidélités de sa femme. Arlette, sous le charme, accepte le défi...



Le Doulos

1962. Réalisateur : Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani — 1h48 min, VO, 2k

Un gangster ne sait pas que son meilleur ami est indicateur de police.



L'Atalante

1933. Réalisateur : Jean Vigo, avec Michel Simon, Jean Dasté — 1h28 min, VO, 2k

Juliette, qui a épousé un marinier pour fuir l'ennui de son village, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle vie à bord de leur péniche.



Une semaine de vacances

1980. Réalisateur : Bertrand Tavernier, avec Nathalie Baye, Flore Fitzgerald — 1h42 min, VO, 35mm

Une jeune femme, professeur de français, s'interroge sur les finalités de son métier et sur sa propre personnalité. Elle a une semaine de vacances pour trouver une réponse aux questions essentielles pour elle.



Sept morts sur ordonnance

1975. Réalisateur : Jacques Rouffio, avec Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin — 1h46 min, VO, 2k

Dans une ville de province, à quinze ans de distance, deux chirurgiens vont connaître le même destin : ils seront tous les deux victimes du chantage et de la calomnie qui les pousseront au suicide...

RÉTROSPECTIVE EN 4 CHEFS-D'OEUVRE

IDA LUPINO

DU 9 AU 29 JUIN

Avant de t'aimer

1949. Réalisateur : Ida Lupino, avec Sally Forrest — 1h31 min, VO, 2k

Une jeune fille est arrêtée suite à un vol de bébé. Dans sa cellule, elle évoque son passé...

Faire face

1949. Réalisateur : Ida Lupino, avec Sally Forrest, Keefe Brasselle — 1h21 min, VO, 2k

Une jeune danseuse tombe brusquement malade et paralysée, elle est forcée de renoncer à son métier...

Le Voyage de la peur

1953. Réalisateur : Ida Lupino, avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy — 1h11 min, VO, 2k

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher...

Bigamie

1953. Réalisateur : Ida Lupino, avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn — 1h23 min, VO, 2k

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

REPRISES

DU 9 AU 29 JUIN

Le Jardin des Finzi-Contini

1970. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Dominique Sanda — 1h34min, VO, 2k

1938. Le régime fasciste multiplie les mesures vexatoires contre les Juifs italiens. Mais la famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, ne croit pas à l'imminence de la menace...

Babylon

1980. Réalisateur : Franco Rosso, avec Brinsley Forde, Karl Howman — 1h35 min, VO, 2k

Le jeune rasta Blue est perdu dans une société anglaise qui ne le comprend pas. Une oppression permanente que Blue évacue au micro de son sound-system...

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 9 AU 15 JUIN

Plein Tarif : 9 € | Tarif Réduit : 7,5 € (étudiants, seniors et chômeurs) | -15 ans : 5 € / Tarif groupe : 4 €

Tarif -26 ans : 6 € | Carte "Paris cinéma club" : 55 € (10 entrées) | UGC Illimité | CinéPass

☎ : ecolescinemaclub | 📧 : pariscinemaclub | 🌐 : www.pariscinemaclub.com

PARIS