



FANTASTIQUE LYNCH



DU 19 MAI AU 8 JUIN



Twin Peaks

1992. Réalisateur : David Lynch, avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan — 2h15 min, VO, 2k

Les événements mystérieux se multiplient dans la petite ville paisible de Twin Peaks, où deux agents du FBI mènent une enquête sur la mort de Teresa Banks assassinée. Un an plus tard, l'étudiante Laura Palmer vit ses 7 derniers jours...



Blue Velvet

1986. Réalisateur : David Lynch, avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Laura Dern — 1h45 min, VO, 2k

Jeffrey trouve un jour une oreille humaine. Il alerte la police et mène l'enquête avec Sandy, la fille d'un inspecteur. Tous deux plongent dans un univers étrange, peuplé de personnages singuliers.



Eraserhead

1977. Réalisateur : David Lynch, avec Jack Nance, Charlotte Stewart — 1h29 min, VO, 2k

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmique pour fuir cette cruelle réalité.



Elephant Man

1979. Réalisateur : David Lynch, avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft — 2h05 min, VO, 2k

Le chirurgien Frederick Treves libère John Merrick, un homme-éléphant, de la foire où il est exhibé. Découvrant que Merrick n'est pas un attardé, il le soigne et décide de l'instruire.



Lost Highway

1995. Réalisateur : David Lynch, avec Patricia Arquette, Bill Pullman — 2h15 min, VO, 2k

Après avoir reçu d'étranges cassettes, le saxophoniste Fred Madison est soupçonné du meurtre de sa femme Renée. En prison, le jeune mécanicien Pete Dayton se substitue à Fred. Libéré, il rencontre Alice Wakefield qui ressemble étrangement à Renée.



RETROSPECTIVE EN 4 CHEFS-D'OEUVRE IDA LUPINO

DU 19 MAI AU 8 JUIN

Bigamie

1953. Réalisateur : Ida Lupino, avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn — 1h23 min, VO, 2k

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

Faire face

1949. Réalisateur : Ida Lupino, avec Sally Forrest, Keefe Brasselle — 1h21 min, VO, 2k

Une jeune danseuse tombe brusquement malade et paralysée, elle est forcée de renoncer à son métier...

Avant de t'aimer

1949. Réalisateur : Ida Lupino, avec Sally Forrest, Keefe Brasselle — 1h31 min, VO, 2k

Une jeune fille est arrêtée suite à un vol de bébé. Dans sa cellule, elle évoque son passé...

Le Voyage de la peur

1953. Réalisateur : Ida Lupino, avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy — 1h11 min, VO, 2k

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher...

SORTIES NATIONALES

DU 19 MAI AU 8 JUIN



Babylon

1980. Réalisateur : Franco Rosso, avec Brinsley Forde, Karl Howman — 1h35 min, VO, 2k

Campé par le chanteur du groupe Aswad Brinsley Forde, le jeune rasta Blue est perdu dans une société anglaise qui ne le comprend pas, pas plus qu'elle n'a réussi à assimiler sa vague d'immigration jamaïcaine depuis la décolonisation de l'île, en 1962. Chômage, policiers racistes, voisins et patrons xénophobes. Une oppression permanente que Blue évacue au micro de son sound-system, une gigantesque sono faite maison, avec le rêve secret de devenir le "sound" le plus couru de Londres. Mais sur sa route se dresse un obstacle de taille : le King de cette scène, le redouté Jah Shaka (dans son propre rôle)...



Le Jardin des Finzi-Contini

1970. Réalisateur : Vittorio De Sica, avec Dominique Sanda — 1h34 min, VO, 2k

1938. Ayant entrepris de se convertir à l'antisémitisme, le régime fasciste multiplie les mesures vexatoires contre les Juifs italiens. Mais la famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, ne croit pas à l'imminence de la menace...



Le Corbeau

1943. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc — 1h32 min, VO, 2k

Le médecin d'un village est accusé d'adultère et de pratique illégale de l'avortement par un corbeau. Les lettres se multiplient et peu à peu tous les habitants sont touchés par des rumeurs.



Retour à la vie

1958. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, André Cayatte, Georges Lampin, Jean Dréville, avec Louis Jouvet, Bernard Blier, Serge Reggiani — 2h, VO, 2k

Le difficile retour à une vie sociale et affective pour des anciens prisonniers et déportés.



Le Mystère Picasso

1955. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Pablo Picasso — 1h18 min, VO, 2k

Le peintre espagnol peint sur une toile transparente devant la caméra de Clouzot.



Les Diaboliques

1954. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Simone Signoret, Paul Meurisse — 1h54 min, VO, 2k

Michel est un homme odieux qui terrorise tout le monde, sa femme comme sa maîtresse. Les deux femmes concluent un pacte et le tuent. Peu de temps après, des événements étranges se produisent.



La Vérité

1960. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Brigitte Bardot, Paul Meurisse, Charles Vanel — 2h07 min, VO, 2k

Une jeune fille provocante est accusée du meurtre de son ancien amant. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.



L'Assassin habite au 21

1942. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Pierre Fresnay, Suzy Delair — 1h25 min, VO, 2k

Un tueur en série sévit à Paris. L'assassin séjournerait à la pension Mimosa. Le commissaire Wens décide d'enquêter sur place, vêtu en homme d'Église.

DIABOLIQUE CLOUZOT

DU 19 MAI AU 8 JUIN



La Prisonnière

1967. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Elisabeth Wiener, Laurent Terzieff — 1h50 min, VO, 2k

Josée et Gilbert forment un couple libre. Elle rencontre l'inquiétant Stan, ils vont vivre une passion sexuelle sadomasochiste.



Le Salaire de la Peur

1951. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Yves Montand, Charles Vanel — 2h31 min, VO, 2k

Contre une grosse somme d'argent, quatre aventuriers acceptent de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes.



Quai des Orfèvres

1947. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Louis Jouvet, Bernard Blier, Suzy Delair — 1h45 min, VO, 2k

Une chanteuse accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de son époux.



Les Espions

1957. Réalisateur : Henri-Georges Clouzot, avec Gérard Séty, Curt Jürgens — 2h05 min, VO, 2k

Le docteur Malik, directeur d'une clinique psychiatrique en faillite, se voit obliger d'accepter d'héberger un espion dans son établissement.