

RONALD CHAMMAN
PRÉSENTE

« SUPERBE, RÉEL,
DUR ET ÉLECTRIQUE,
UN DES MEILLEURS
FILMS ANGLAIS. »

THE SUNDAY TIMES

BRINSLEY FORDE

BABYLON



UN FILM DE
FRANCO ROSSO

INÉDIT EN FRANCE

UN FILM DE FRANCO ROSSO / SCÉNARIO DE FRANCO ROSSO & MARTIN STELLMAN
AVEC BRINSLEY FORDE / KARL HOWMAN / DAVID N. HAYNES / BRIAN BOVELL / TREVOR LAIRD
MAGGIE STEED / MEL SMITH / PRODUIT PAR GAVRIK LOSEY & MARTIN STELLMAN

BABYLON

The poster features a collage of images. At the top right is a portrait of Jah Shaka with a long beard and a Rastafarian headwrap. Below it is a full-length photo of Brinsley Forde as Blue, wearing a brown coat and a flat cap, standing on a street. At the bottom center is a close-up of Brinsley Forde lighting a cigarette. To the right of this is another scene with two people. The background is a dark, textured surface.

UN FILM DE FRANCO ROSSO
AVEC BRINSLEY FORDE / KARL HOWMAN
TREVOR LAIRD / MAGGIE STEED / MEL SMITH
GRANDE-BRETAGNE / 1980 / 1H35

VERSION RESTAURÉE 2K INÉDIT AU CINÉMA SORTIE LE 14 OCTOBRE

SYNOPSIS

Campé par le chanteur du groupe **Aswad**, **Brinsley Forde**, le jeune rasta **Blue** est perdu dans une société anglaise qui ne le comprend pas, pas plus qu'elle n'a réussi à assimiler sa vague d'immigration jamaïcaine depuis la décolonisation de l'île, en 1962.

Chômage, policiers racistes, voisins et patrons xénophobes. Une oppression permanente que **Blue** évacue au micro de son sound-system, une gigantesque sono faite maison, avec le rêve secret de devenir le "sound" le plus couru de Londres. Mais sur sa route se dresse un obstacle de taille : le King de cette scène, le redouté **Jah Shaka** (dans son propre rôle)...

DISTRIBUTION

LES FILMS DU CAMÉLIA
charlotte.cameliadistribution@gmail.com
Tél. : 01.44.78.10.60

PRESSE

PAULINA GAUTIER-MONS
pgmpresse@gmail.com
Tél. : 06.79.98.30.79



Scéarisé par Martin Stellman (*Quadrophenia*, 1979), **Babylon** conte la saga du petit mécano mélomane, louvoyant dans une Angleterre vendue à «Yard» comme un mirage aux rues pavées d'or. Fiction documentaire et sociale, ce film est un témoignage unique sur la scène des sound-system reggae.

Le film est réalisé par **Franco Rosso**, producteur et réalisateur d'origine italienne, basé en Angleterre, et dont les films témoignent d'une compréhension rare des groupes minoritaires, et plus particulièrement de la culture britannique noire.

Situé au début de l'ère thatchérienne, dans les quartiers pauvres du sud de Londres (Lewisham et Brixton), **Babylon** est un film coup de poing sur la réalité du racisme au quotidien, et sur la situation de la communauté jamaïcaine, le tout sur fond de reggae.

Un film méconnu qui dépeint la vie et les tribulations d'une bande de jeunes afro-caribéens londoniens passionnés de reggae, privés de droit à cause de leur couleur de peau, dans une Angleterre en crise, raciste et violente.

Sa bande originale exceptionnelle a en effet bénéficié de la présence au générique de **Brinsley Forde**, l'un des co-fondateurs du groupe de reggae **Aswad** qui signe une bonne partie de la bande son, mais également du DJ **Jah Shaka** dans son propre rôle.

Un film culte à découvrir, controversé et interdit en Angleterre et aux Etats-Unis depuis 39 ans car jugé incitant à la haine raciale, jusqu'à sa récente restauration.

BABYLON est également resté inédit au cinéma en France.

A découvrir d'urgence !

**BABYLON
EST UN FILM
COUP DE POING,
SUR LA RÉALITÉ
DU RACISME
AU QUOTIDIEN**

ATTENTION FILM CULTE !



« Un film inestimable enfin montré presque
40 ans après son avant-première cannoise. »

THE HOLLYWOOD REPORTER

« Ce film est un puissant mélange
de douleur et de plaisir qui
vous explose au ventre. »

VARIETY

« Babylon incarne une éthique de la musique.
Comme une chanson se balançant entre le
paradis et l'enfer à travers des ondes sonores qui
traversent les corps. »

THE NEW YORKER

« Une version Jamaïcano-Britannique
du Mean Streets de Scorsese. [...]
Culte pour les Rastas
du monde entier ! »

HYPERALLERGIC

« Film culte des années 80,
considéré par beaucoup comme
le meilleur film reggae anglais. »

ROLLING STONE